

# Ecuador

## Nuestro futuro

### Lección 1

*Tema: El mundo de hoy*

### Lección 2

*Tema: En el futuro...*

«¡Hola!

Nosotros somos Nicolás y Renata.  
Somos de Ecuador.»



Islas Galápagos

Ecuador

Océano  
Pacífico



**Población:** 13.927.650

**Área:** 109.483 millas cuadradas

**Capital:** Quito

**Moneda:** el dólar estadounidense, desde el año 2000

**Idiomas:** español, quechua y otras lenguas indígenas

**Comida típica:** llapingachos, fritada, loco

**Gente famosa:** Oswaldo Guayasamín (artista), Gilda Holst (escritora), Julio Jaramillo (cantante), Jefferson Pérez (atleta), Diego Serrano (actor)



*Llapingachos*



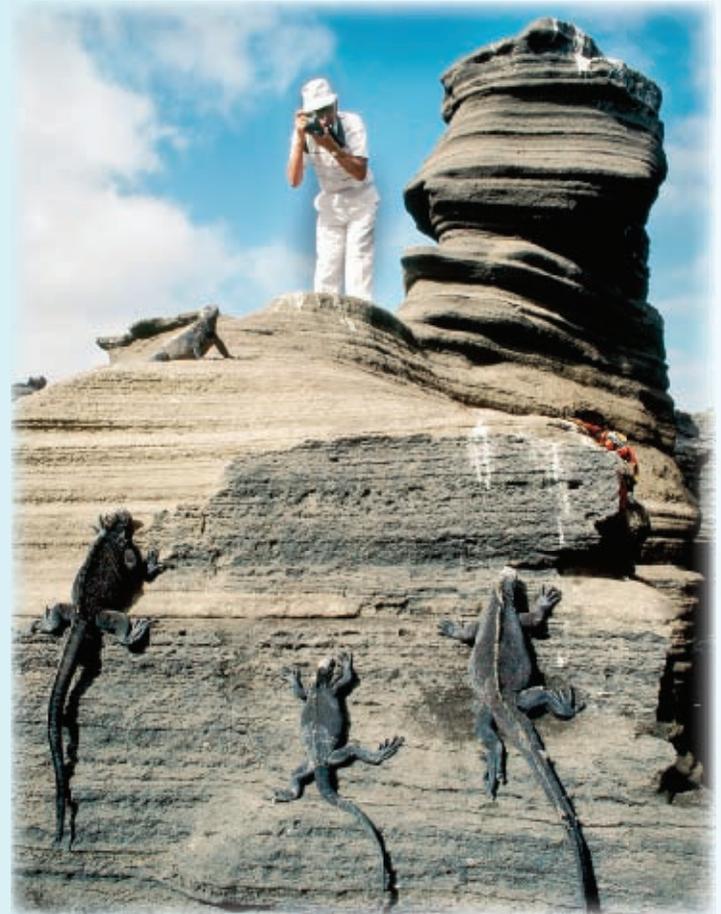
*Celebración de las artes, Plaza Santo Domingo, Quito*

**Las islas Galápagos** Muchos turistas y científicos van a estas islas fascinantes para ver sus raras especies de animales, como las tortugas gigantes (*giant tortoises*) y los pingüinos de las Galápagos. Charles Darwin empezó sus estudios sobre el origen de las especies aquí, observando las 14 especies de piqueros (*finches*) que viven en las islas. *¿Qué animales son típicos de tu región?* ►



*Una máscara de Aya Uma*

◀ **Agosto: el mes de las artes** Durante el mes de agosto se puede ver en Quito muchos eventos culturales por toda la ciudad. Se presenta al público lo mejor del cine, del teatro, del baile, de la música, del arte y de las artesanías. *¿Hay alguna celebración de las artes en tu escuela o comunidad?*



*Iguanas marinas en la Isla de Santiago*

◀ **Inti Raymi y Aya Uma** Cada junio en Ecuador se celebra el Inti Raymi, o la Fiesta del Sol. El líder de los bailes es el Aya Uma, un espíritu de la naturaleza. El participante que hace el papel se pone una máscara de dos caras que representan el día y la noche. La máscara tiene unos ornamentos encima que pueden representar los meses del año o las plantas de la cosecha (*harvest*). *¿Hay un festival especial en tu comunidad? ¿Cuál?*

## Lección

## 1

Tema:

***El mundo de hoy***

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- express what is true and not true
- discuss environmental problems and solutions
- talk about future actions or events

***using***

- spelling change of **-ger** verbs
- other impersonal expressions
- future tense of regular verbs

***¿Recuerdas?***

- expressions of frequency
- vacation activities

**Comparación cultural****In this lesson you will learn about**

- protecting wildlife in Ecuador and Venezuela
- nature represented through art
- volunteer programs in Ecuador

**Compara con tu mundo**

Los chicos en la foto están en un parque en Quito, Ecuador. *¿Puedes describir un parque bonito que visitaste? ¿Era como éste o era diferente?*

***¿Qué ves?****Mira la foto*

- ¿Qué ves en el parque?
- ¿Qué ves en la distancia?
- ¿Qué hacen los chicos?
- ¿Están jugando o trabajando?

## Featuring...

Cultura  
INTERACTIVAAnimated  
Grammar@HomeTutor

## And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Conjuguemos.com
- ¡AvanzaRap!

**El Parque Suecia**  
*Quito, Ecuador*

# Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

**Goal:** Learn words relating to environmental conservation. Then use these words to discuss environmental problems and solutions. *Actividades 1–2*



**A** ¡Hola! Soy Nicolás y estoy **trabajando de voluntario** en el parque. Los otros **voluntarios** y yo queremos **proteger la naturaleza**, entonces estamos limpiando el parque. Mi amiga Renata está **recogiendo** la basura y poniéndola en **el basurero**.



el árbol



**B** El **smog** es una de las causas de **la destrucción** de **la capa de ozono**. Por el smog no **respiramos aire puro**. Algunos **consumidores** quieren ser más **responsables** y usan **vehículos híbridos**. Estos coches usan menos **petróleo** y no **dañan** tanto **el medio ambiente**.

## Más vocabulario

**el bosque** *forest; woods*

**el medio ambiente** *environment*

**apenas** *barely*

*Expansión de vocabulario p. R16*

*Ya sabes p. R16*

el smog



el vehículo híbrido



el petróleo



**C** Es importante que no usemos todos **los recursos naturales** del mundo. **Conservar**los es **la responsabilidad** de todos. Para conservar, nosotros reciclamos. ¡**El reciclaje** es fácil!

la contaminación



la deforestación



reciclar



el cartón

el vidrio

**D** Es **sumamente** importante que protejamos **las selvas** y **las especies en peligro de extinción**. **Poco a poco** el mundo pierde sus bosques por la deforestación y **los incendios forestales**. ¿Qué puedes hacer tú para ayudar?

la selva



las especies en peligro de extinción



La tortuga verde



El ocelote

**¡A responder!**

Escuchar



Escribe una **P** en un lado del papel para **problema**. Escribe una **S** en el otro lado del papel para **solución**. Escucha las siguientes pistas y levanta la **P** si lo que escuchas es un problema para el medio ambiente. Levanta la **S** si es una solución que ayuda a la naturaleza.

@HomeTutor VideoPlus  
Interactive Flashcards  
ClassZone.com

# Práctica de VOCABULARIO

## 1 El medio ambiente

Escribir



Decide cuál es la categoría apropiada para las siguientes palabras.

**modelo:** el aire puro

Recursos naturales	Problemas	Soluciones
el aire puro		

- |                             |                                       |                            |
|-----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 1. el árbol                 | 6. el smog                            | 10. conservar              |
| 2. la deforestación         | 7. el reciclaje                       | 11. los vehículos híbridos |
| 3. los voluntarios          | 8. la destrucción de la capa de ozono | 12. la selva               |
| 4. los incendios forestales | 9. el petróleo                        | 13. la naturaleza          |
| 5. el bosque                |                                       |                            |

### Expansión

Choose one natural resource from the chart and write two sentences linking it to the corresponding problem and solution.

## 2 La encuesta

Leer  
Hablar

Completa la encuesta (*survey*) para determinar si proteges el medio ambiente.

**Respuestas:** A. siempre B. a veces C. nunca

- Recojo la basura en las calles y la pongo en los basureros.
- Reciclo el vidrio, el cartón y el papel.
- Leo artículos sobre la deforestación y la destrucción de la capa de ozono.
- Escribo cartas al editor del periódico sobre los problemas de la contaminación.
- Mi familia usa un vehículo híbrido.
- Trabajo de voluntario(a) para limpiar los parques.
- Participo en programas para proteger las especies en peligro de extinción.
- Creo que todos los consumidores tienen la responsabilidad de conservar los recursos naturales del mundo.

**Puntos    Clave**

A = 4    20–32: Eres sumamente responsable.  
 B = 2    10–19: Eres bastante responsable.  
 C = 0    0–9: El medio ambiente apenas te importa.

Más práctica

Cuaderno pp. 344–346    Cuaderno para hispanohablantes pp. 344–347

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** ¿Cuáles son... ?

- tres materiales que se pueden reciclar
- tres problemas del medio ambiente

Get Help Online  
ClassZone.com

# VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Listen to Nicolás and Renata talk about some environmental problems in Ecuador. Then talk to your classmates about what you do to protect nature. *Actividades 3–4*

## Telehistoria escena 1

### STRATEGIES

Quando lees



**Group concepts with a mind map**

In the center circle, write **el medio ambiente**. Write key concepts (e.g. **el agua**) in attached circles and write information related to concepts (**el agua: limpia**) in outside circles.

Quando escuchas



**Ponder problems and predict**

While listening, list the specific environmental problems and predict whether Nicolás and Renata will get to speak with Sr. Andrade to discuss them.

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com



VIDEO  
DVD



AUDIO



*Renata films Nicolás outside the headquarters of the Compañía Petrolera Ecuatoriana.*

**Nicolás:** Hace muchos años, los bosques ecuatorianos estaban bien conservados. La gente bebía agua limpia y respiraba aire puro. Pero hoy día, la deforestación de la selva es un problema, y muchas especies están en peligro de extinción...

*A policewoman approaches.*

**Policía:** ¿Qué están haciendo, jóvenes?

**Renata:** Estamos haciendo una película sobre cómo esta compañía daña el medio ambiente. ¡Vamos a hablar con el presidente de la compañía, el señor Andrade, y decirle que es sumamente importante proteger la naturaleza!

**Policía:** ¿Quién les dio permiso para filmar aquí?

**Nicolás:** Pues, nadie.

**Policía:** Entonces no pueden proteger el medio ambiente en esta esquina. Lo siento mucho.

*The policewoman is distracted; the teens run into the building.*

**Continuará...** p. 430

### También se dice

**Ecuador** Para hablarles a los chicos, la policía los llama **jóvenes**. En otros países:

- **México** chavos
- **muchos países** muchachos

### 3 Comprensión del episodio ¿Cierto o falso?



Decide si la oración es cierta o falsa según el video. Corrige las falsas.

1. En Ecuador hace muchos años la gente bebía agua sucia.
2. Nicolás dice que hoy no hay tantas especies en peligro de extinción como antes.
3. La película es sobre cómo la compañía protege el medio ambiente.
4. El señor Andrade les dio permiso a los jóvenes para hacer su película.
5. La policía dice que no pueden filmar en esa esquina.

#### Nota gramatical

Remember that sometimes you need to change the spelling of certain verb forms to keep the pronunciation of the verb stem the same. The verbs **recoger** and **proteger** change the **g** to **j** before the vowels **o** and **a** to keep the soft /j/ sound.

¿**Recoges** basura en las calles?

**Protegemos** los árboles en el parque.

Sí, yo la **recojo**.

Es importante que **protejamos** los animales.

### 4 ¿Proteges el medio ambiente?



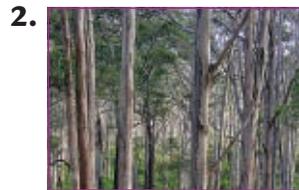
Decide qué cosas **recoges** y cuáles **proteges**. Escribe oraciones completas diciendo si lo haces y luego pregúntale a tu compañero(a) si lo hace también.



**modelo:** Yo recojo la basura.

**A** ¿Recoges la basura?

**B** Sí, (No, no) recojo la basura. ¿Y tú?



#### Expansión

Write your opinion about your classmate's responses. **No es bueno que Julio no recoja la basura.**

**PARA Y PIENSA**

**¿Comprendiste?** Contesta las preguntas en frases completas.

1. ¿Proteges los recursos naturales?
2. ¿Recoges basura en las calles? ¿Es bueno que (no) lo hagas?



**Get Help Online**  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn when to use verbs in the present tense or subjunctive with impersonal expressions about truth. Then use these expressions to say what is true and not true about environmental issues. *Actividades 5–8*

**English Grammar Connection:** In English, all impersonal expressions about truth, whether affirmative or negative, are followed by verbs in the **present tense**. In Spanish, some negative impersonal expressions about truth are followed by verbs in the **subjunctive**.

It's not true that he **sings** well.      No es cierto que él **cante** bien.

## Other Impersonal Expressions

**Animated Grammar**  
ClassZone.com

You have learned that the **subjunctive** is used after some **impersonal expressions** to show uncertainty. If an impersonal expression deals with *certainty*, however, the verbs that follow are in the **present tense**.

**Here's how:**

Impersonal expressions with the words **cierto** and **verdad** express certainty in the **affirmative** and are followed by the **present tense**.

**Es cierto que respiramos** aire puro.  
*It's true that we breathe clean air.*

**Es verdad que trabajan** de voluntarios.  
*It's true that they work as volunteers.*

When these expressions are made **negative**, they imply doubt or disbelief. The impersonal expressions **No es cierto que** and **No es verdad que** are followed by verbs in the **present subjunctive**.

**No es cierto que respiremos** aire puro.  
*It's not true that we breathe clean air.*

**No es verdad que trabajen** de voluntarios.  
*It's not true that they work as volunteers.*

### Más práctica

Cuaderno pp. 347–349

Cuaderno para hispanohablantes pp. 348–350

**@HomeTutor**  
Leveled Practice  
ClassZone.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 5 Opiniones

Hablar  
Escribir



A Renata y a Nicolás les gusta expresar sus opiniones sobre el medio ambiente. ¿Qué dicen? Usa el subjuntivo o el presente del verbo.

**modelo:** No es verdad que los voluntarios **no sean** importantes. (ser)

1. No es verdad que la gente siempre \_\_\_\_ la basura. (recoger)
2. Es cierto que todos nosotros \_\_\_\_ reciclar. (poder)
3. No es cierto que todos \_\_\_\_ proteger la naturaleza. (querer)
4. Es cierto que el mundo \_\_\_\_ muchas especies en peligro de extinción. (tener)
5. Es verdad que estas especies \_\_\_\_ por la contaminación y la deforestación. (morir)
6. Es verdad que nuestra película \_\_\_\_ un poco controversial. (ser)
7. No es cierto que los consumidores \_\_\_\_ los recursos naturales. (conservar)
8. Es cierto que la compañía del señor Andrade \_\_\_\_ el medio ambiente. (dañar)

### Expansión

Tell whether or not you agree with each statement.

## 6 ¡No es verdad!

Hablar  
Escribir



Expresa tu punto de vista sobre el medio ambiente.

**modelo:** Todos los consumidores reciclan.

No es cierto que todos los consumidores reciclen.

(No) Es verdad que...

(No) Es cierto que...

1. Hay destrucción de la capa de ozono.
2. Hay programas de reciclaje en todas las comunidades.
3. Respiramos aire puro en nuestra comunidad.
4. Todas las compañías son sumamente responsables.
5. La gente quiere proteger el medio ambiente.
6. Necesitamos las selvas y la naturaleza.
7. Los incendios forestales son un problema grande.



AUDIO

## Pronunciación La letra p

The letter **p** in Spanish is similar to the *p* in English, except that it is pronounced without the little burst of air that the English *p* has. Hold your hand an inch in front of your mouth as you say the word *paper* to feel the burst of air. You should not feel this as you listen to and pronounce the following words.

**papel**

**profesión**

**alpinista**

**político**

**puro**

## 7 Problemas y soluciones

Hablar  
Escribir



Identifiquen el problema y recomienden una solución.

**A** Es verdad que hay especies en peligro de extinción.

**B** Es importante que protejamos los bosques y las selvas.

Estudiante **A**

### Problemas

1. las especies en peligro de extinción
2. la basura en muchos lugares
3. la deforestación
4. la contaminación del agua
5. la destrucción de la capa de ozono
6. mucho vidrio y cartón en la basura
7. el smog

Estudiante **B**

### Soluciones

reciclar  
respirar aire puro  
proteger los bosques y las selvas  
recoger la basura  
limpiar el agua  
usar vehículos híbridos

## 8 Los animales

Leer  
Escribir



### Comparación cultural

#### Especies en peligro de extinción

¿Cómo pueden los países proteger los animales?

La Estación Científica Charles Darwin, en las Islas Galápagos de **Ecuador**, tiene programas para proteger las tortugas gigantes (*giant tortoises*).

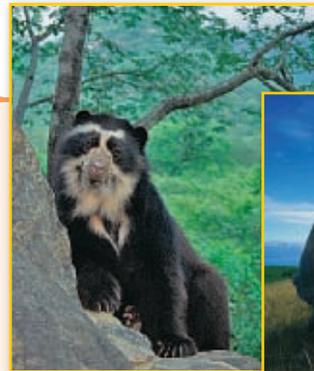
Estas tortugas pueden pesar (*weigh*) más de 400 libras (*pounds*) y vivir más de cien años. La organización FUDENA de **Venezuela** trabaja para proteger el oso de anteojos (*spectacled bear*). Este oso, el único en Sudamérica, está en peligro por la deforestación y la caza. Estos problemas también afectan al jaguar, que vive en las selvas de Centroamérica y Sudamérica.

**Compara con tu mundo** ¿Conoces algunas especies en peligro de extinción en Estados Unidos? ¿Cuáles?

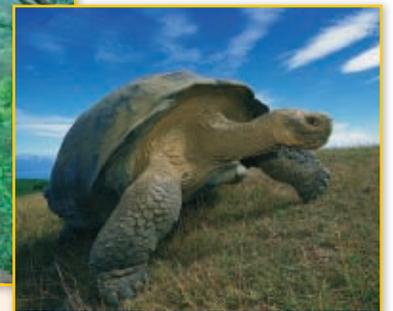
Escribe sobre estas especies y da tus opiniones.

**Pistas:** (No) Es verdad, (No) Es cierto, Es bueno, Es necesario

**modelo:** Es bueno que haya programas para proteger...



El oso de anteojos



La tortuga gigante

Más práctica

Cuaderno pp. 347–349 Cuaderno para hispanohablantes pp. 348–350

PARA  
Y  
PIENSA

¿Comprendiste? Completa las oraciones.

1. No es verdad que todos los consumidores \_\_\_\_ (ser) responsables.
2. Es cierto que nosotros \_\_\_\_ (necesitar) proteger el medio ambiente.

Get Help Online  
ClassZone.com

# GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Focus on how Nicolás and Renata communicate urgency. Then use impersonal expressions to say what is important and true or untrue about your life and the environment. *Actividades 9–11*

## Telehistoria escena 2

### STRATEGIES

#### Cuando lees Look for types of persuasion

In this scene, Renata and Nicolás try two types of persuasion. Which do you think is more effective? How does the receptionist respond at first, then later?

#### Cuando escuchas Listen for the chief concern

“Protecting” is the concern here. What do the teenagers want to protect? Whom does the receptionist want to protect? Listen for how they each try to do this.

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com



VIDEO  
DVD



AUDIO



*Nicolás and Renata enter the offices of Compañía Petrolera Ecuatoriana.*

**Nicolás:** Quisiéramos hablar con el señor Andrade.

**Recepcionista:** ¿Ustedes tienen una cita? ¿El señor Andrade sabe que están aquí?

**Nicolás:** No señorita, pero es muy importante que hablemos con él. Estamos haciendo una película sobre el reciclaje y queremos saber qué hace esta compañía para proteger el medio ambiente.

**Recepcionista:** Lo siento, pero el señor Andrade no va a estar hoy en su oficina.

**Renata:** ¡No puede ser! ¡No es cierto que el señor Andrade no esté aquí hoy! Estamos en Quito sólo un día y tenemos que filmar nuestra película. Es necesario que lo veamos hoy. Sabemos que su compañía trabaja mucho por conservar los recursos naturales.

**Nicolás:** Simplemente queremos entrevistar al señor Andrade.

**Recepcionista:** Es imposible. El señor Andrade tiene hoy una cita en el Restaurante Independencia. *(Nicolás and Renata smile and head for the door.)* ¿Por qué les dije dónde va a estar?

Continuará... p. 435

## 9 Comprensión del episodio ¿Tienen una cita?

Escuchar  
Leer



Empareja cada descripción con la(s) persona(s) correcta(s).

1. Quiere entrevistar al señor Andrade.
  2. No va a estar en la oficina hoy.
  3. Está en Quito sólo un día.
  4. Tiene una cita en un restaurante.
- a. el señor Andrade
  - b. Renata
  - c. Nicolás

## 10 Es verdad que...

Hablar



Expresen sus opiniones sobre estas cuestiones. Usen estas expresiones: **(no) es cierto, (no) es verdad, (no) es bueno, (no) es importante.**

**modelo:** Los jóvenes ayudan mucho en la casa.

**A** No es verdad que ayudemos mucho. Yo apenas ayudo en la casa.

**B** Es cierto que algunos jóvenes se quedan siempre en su cuarto, pero yo hago muchos quehaceres. Por ejemplo...

**C** Es bueno que tú hagas quehaceres, pero muchos...

1. Los estudiantes necesitan hacer más ejercicio y comer mejor.
2. Los jóvenes discuten mucho con sus padres.
3. Las chicas hablan más que los chicos.
4. Los chicos son más estudiosos que las chicas.
5. Los estudiantes necesitan tomar exámenes para aprender.

### Expansión

Bring up another issue and express your viewpoints.

## 11 Puntos de vista

Escuchar



Escucha los diferentes puntos de vista de estas personas. Escribe (+) si la persona tiene una actitud positiva y (-) si tiene una actitud negativa hacia (*toward*) la protección del medio ambiente.

1.  Diana
2.  Rubén
3.  Antonio
4.  Dolores
5.  Ricardo

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** Cambia estas oraciones positivas en oraciones negativas.

1. Es cierto que el señor Andrade está en su oficina hoy.
2. Es verdad que Renata y Nicolás tienen una cita con el señor Andrade.

 **Get Help Online**  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn how to form the future tense of regular verbs. Then talk about future actions or events. *Actividades 12–15*



¿**Recuerdas?** Expressions of frequency p. R8, vacation activities pp. 60, R3

**English Grammar Connection:** In English, you form the **future tense** with the word *will* before an infinitive, minus the word *to*. In Spanish, you also form the **future tense** with the infinitive, but with a verb ending attached.

We **will** dance.

Nosotros **bailaremos**.

## Future Tense of Regular Verbs

Animated Grammar  
ClassZone.com

You have learned one way to talk about future actions in Spanish using **ir a + infinitive**. Spanish also has a **future tense**. How do you form it?

**Here's how:**

You attach **endings** to the infinitive to form the **future tense** of regular verbs. These endings are the same for **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs.

Infinitive		Future Tense Endings
trabajar		<b>-é</b> <b>-emos</b>
recoger	+	<b>-ás</b> <b>-éis</b>
escribir		<b>-á</b> <b>-án</b>

**Trabajaré** de voluntario para proteger el medio ambiente.  
*I will volunteer to protect the environment.*

¿**Recogerán** la basura en el parque mañana?  
*Will they pick up trash in the park tomorrow?*

**Escribiremos** un artículo sobre la deforestación.  
*We will write an article about deforestation.*

Notice that all future tense endings have accents except **nosotros**.

### Más práctica

Cuaderno pp. 350–352

Cuaderno para hispanohablantes pp. 351–354

Conjugemos.com

@HomeTutor  
Leveled Practice  
ClassZone.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 12 ¡A trabajar!

Hablar  
Escribir



Tú y tu clase son voluntarios en un proyecto ecológico. ¿Cómo ayudarán?

**modelo:** nosotros: limpiar la comunidad  
Nosotros **limpiaremos** la comunidad.

1. yo: traer muchos basureros
2. nosotros: recoger toda la basura
3. mi amigo: escribir un artículo
4. el fotógrafo: tomar fotos
5. los periodistas: entrevistar a la gente
6. nosotros: trabajar mucho

## 13 ¿Cómo será el futuro?

Hablar  
Escribir



Renata escribe una introducción para el video. Completa su párrafo con los verbos apropiados en el futuro.

compartir	respirar
encontrar	ser
hablar	ver
perder	vivir

Nicolás y yo estamos preocupados por el futuro de nuestro mundo. La contaminación 1. un problema horrible si no hacemos algo ahora. Por el smog, muchas personas 2. aire sucio y el mundo 3. poco a poco la capa de ozono. Las personas 4. en un mundo muy diferente si no ayudamos. Con nuestra película tú 5. como puedes ayudar. Los personajes de la película te 6. de cómo conservar y proteger los recursos naturales. Si trabajamos todos, 7. las soluciones a tiempo y 8. un mundo mejor.

## Comparación cultural

### El artista y la naturaleza

¿Cómo puede expresar una pintura la relación entre el hombre y la naturaleza? El artista Galo Galecio, de Ecuador, hizo pinturas, esculturas y grabados (*prints*). En sus grabados, representa la vida en los pueblos de la costa ecuatoriana y el paisaje tropical de la zona. La fuerza expresiva y el estilo dramático de Galecio se ven en este grabado, que se titula *Selva y hombres*. El grabado muestra a los hombres que habitan la selva, rodeados (*surrounded*) por los animales y plantas que también viven allí. ¿Qué relación hay entre los dos grupos de habitantes?

**Compara con tu mundo** ¿Cómo ves la relación entre el hombre y la naturaleza, y cómo la representarías en una pintura?

Selva y Hombres  
(1946), Galo Galecio



# 14

## Durante el verano



¿Recuerdas? Expressions of frequency p. R8

Hablar  
Escribir



¿Qué piensan hacer ustedes durante el verano? Hablen de sus planes.

**modelo:** nadar / tú

1. leer / tú
2. viajar / tus padres
3. acampar / tu familia
4. montar a caballo / tu hermano(a)
5. ir a pescar / tú
6. mirar la televisión / tú y tus amigos
7. acostarse tarde / tú
8. levantarse tarde / tú

**A** ¿Nadarás durante el verano?

**B** Sí, nadaré todos los días.

### Expansión

Think of three additional activities you will do this summer and write about them using the future tense.

# 15

## ¿Conoceremos las Galápagos!



¿Recuerdas? Vacation activities pp. 60, R3

Leer  
Hablar



Ustedes irán de vacaciones a Ecuador. Lean este anuncio turístico y hablen de sus planes.

**A** Iremos a las islas Galápagos y veremos muchos animales interesantes.

**B** ¡Claro que sí! También montaremos en bicicleta.

**C** Visitaremos muchos lugares interesantes. Tomaré fotos de un...

**ISLA SANTA CRUZ**  
ECOTURISMO EN LAS ISLAS GALÁPAGOS

**Eco Hotel Isleño**

Descubre las islas, disfruta de la naturaleza en un viaje único. Ve las atracciones de las islas Galápagos por día. Descansa y relaja en nuestro alojamiento por noche.

Descubre las islas

- excursiones diarias guiadas a las islas protegidas en barco: Bartolomé, Seymour, Santa Fe y más opciones
- observación de aves
- programa de buceo
- ciclismo de montaña
- caminatas

Descansa en nuestro hotel

- 21 habitaciones cómodas con aire acondicionado
- piscina y jacuzzi
- restaurante cuatro estrellas
- paquetes de 4 a 8 días

¡TU VIAJE AQUÍ SERÁ INOLVIDABLE!

Más práctica

Cuaderno pp. 350–352 Cuaderno para hispanohablantes pp. 351–354

**PARA Y PIENSA**

¿Comprendiste? Escribe estas oraciones en el futuro.

1. Trabajo mucho para conservar los recursos naturales.
2. Mi familia y yo vamos al parque para recoger basura.
3. Muchas personas nos ven en la televisión.



Get Help Online  
ClassZone.com

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal:** *Show what you know* Listen as Sr. Andrade talks to Nicolás about his company. Then talk about environmental solutions for the Earth's future. *Actividades 16–20*

## Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com

### STRATEGIES

**Cuando lees**   
**Compare and judge** Make a table to compare Nicolás's accusations (left column) and Sr. Andrade's defense (right column). Be the judge and decide who wins.

**Cuando escuchas**   
**Listen for the argument style** Consider how Nicolás and Sr. Andrade make their arguments. What words and tones do they use? Who is more convincing?



### Escena 1 *Resumen*

Renata y Nicolás están filmando un documental sobre cómo las compañías dañan el medio ambiente. Una policía les dice que no pueden filmar en la esquina.



### Escena 2 *Resumen*

Los jóvenes entran en la oficina para entrevistar al señor Andrade. La recepcionista les dice que él tiene una cita en un restaurante.



VIDEO  
DVD



AUDIO

### Escena 3



Sr. Andrade

*Nicolás pretends to be a waiter while Renata operates the camera.*

**Nicolás:** ¿Quiere más agua, señor?  
(*Sr. Andrade nods.*) ¡Un momento, señor!  
Antes de beber, usted debe saber que esta agua viene de la selva y que hay mucha contaminación en esa selva.  
¿Todavía tiene sed?

**Sr. Andrade:** ¿Perdón?

**Nicolás:** Pues, su compañía es responsable por esa contaminación. Señor Andrade, es cierto que su compañía daña muchos bosques cada año, ¿no?

**Sr. Andrade:** ¡No! No es verdad que hagamos eso. Somos responsables.

**Nicolás:** Sí, es cierto que ustedes son responsables. Son responsables por el smog que vemos en el aire y por la destrucción de la capa de ozono.  
¿Cuándo respiraremos aire puro otra vez, señor Andrade?

**Sr. Andrade:** Escuche... ¿usted, cómo se llama?

**Nicolás:** Yo soy Nicolás Callejas Montalvo.

**Sr. Andrade:** Escuche, Nicolás, yo sé que está enojado por la contaminación del medio ambiente. Yo también. Hace dos años que soy presidente de esta compañía, y hoy en día las cosas son muy diferentes. Por ejemplo, este año comenzó nuestro nuevo programa de reciclaje. Así protegemos más el aire, el agua y los bosques. Por favor, pasen por mi oficina mañana. Allí hablaremos y yo responderé a todas sus preguntas. ¿Qué les parece?

**Renata:** ¡Allí estaremos!

## 16 *Comprensión de los episodios* ¡A corregir!

Escuchar  
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

1. Nicolás dice que apenas hay contaminación en la selva.
2. Nicolás dice que los consumidores dañan muchos bosques.
3. El señor Andrade está de acuerdo con lo que dice Nicolás.
4. Nicolás piensa que la compañía del señor Andrade es responsable por los incendios forestales.
5. Nicolás está enfermo por la contaminación del medio ambiente.
6. Ahora la compañía tiene un programa de voluntarios.
7. El señor Andrade dice que quieren dañar el mundo.
8. Nicolás, Renata y el señor Andrade hablarán más el próximo domingo.

## 17 *Comprensión de los episodios* ¿Qué opinan?

Escuchar  
Leer



Contrasta las dos perspectivas, escribiendo detalles de los tres episodios. Escribe por lo menos tres frases para cada uno.

1. Nicolás y Renata piensan que...
2. El señor Andrade explica que...

## 18 *Candidato para presidente*

Hablar



### STRATEGY Hablar

**Use a problem-solution chart for brainstorming** To prepare for the interview, organize your candidate's ideas into a two-column chart. On the left, list the environmental problems. On the right, list solutions corresponding to each problem. Use the written information to guide the interview.

Uno de ustedes quiere ser el presidente y los otros en el grupo son periodistas. Primero, hagan una lista de las ideas importantes del candidato sobre el medio ambiente y los planes para el futuro. Luego hagan una entrevista para la televisión usando verbos en el futuro.

**Pistas:** investigar problemas, proteger el medio ambiente, empezar un programa de reciclaje

**modelo:** **Periodista A:** ¿Cómo protegerá usted el medio ambiente?

**Candidato(a):** Es importante que nosotros protejamos nuestro mundo. Reciclaremos y conservaremos más en este país.

**Periodista B:** ¿Investigará usted los problemas del smog?

### Expansión

Write a summary of the candidate's positions.

# 19 Integración

Leer  
Escuchar  
Hablar



Lee los consejos en una página web y escucha el anuncio. Luego dales consejos a las personas en tu casa sobre lo que pueden hacer para conservar.

## Fuente 1 Página web ecológica



## Fuente 2 Anuncio



### Listen and take notes

- ¿Qué problema hay en el mundo?
- ¿Qué puedes reciclar?
- ¿Qué puedes hacer si recibes un regalo?

**modelo:** Es cierto que hay mucho que podemos hacer para conservar. Primero...

# 20 Nuestro mundo

Escribir



Escribe un artículo sobre el medio ambiente para el periódico. Describe tres problemas y ofrece soluciones para cada problema.

**modelo:** Hoy vivimos en un mundo bello con recursos naturales e importantes. Sin embargo, el futuro será diferente si no protegemos la naturaleza. Es necesario que...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your article is detailed, with lesson vocabulary, future verbs, and impersonal expressions.	Your article includes some details and vocabulary words, future verbs, and impersonal expressions.	Your article has few details, vocabulary words, future verbs, and impersonal expressions.
<b>Communication</b>	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

### Expansión

Exchange papers with a partner and compare your problems and solutions. Make suggestions on how to improve each of your articles.

Más práctica

Cuaderno pp. 353–354 Cuaderno para hispanohablantes pp. 355–356

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** Completa las oraciones.

1. No es verdad que todos \_\_\_\_\_ (reciclar).
2. Mañana nosotros \_\_\_\_\_ (recoger) todo el vidrio y el papel en la casa.



Get Help Online  
ClassZone.com

**¡AVANZA!**

**Goal:** Read about a community service organization in Ecuador. Then discuss the kinds of volunteer work offered and those that interest you.



# Sitio web: *Fundación Bello Ecuador*

Lee este sitio web sobre una organización que ofrece oportunidades para trabajar de voluntario.

**STRATEGY Leer**

**Make a mind map** Create a mind map showing the objective and the programs of the Fundación Bello Ecuador. Add as many details as you can with circles and lines.



Entrenamiento en temas ecológicos

Información general sobre Ecuador

**¡Nuevo!** Participa en un proyecto cultural y económico en los Andes y aprende sobre las culturas y artesanías indígenas.

**Haz clic aquí para más información**

<http://www.fbe.org.ec>

## Programas De Voluntarios En Ecuador

**Información y programas**   **Cómo ayudarnos**   **Formulario<sup>1</sup> para programas**   **Galería de fotos**   **Contáctenos**

Fundación Bello Ecuador (FBE) es una organización privada sin fines lucrativos<sup>2</sup>. Contamos con<sup>3</sup> donaciones y voluntarios para realizar<sup>4</sup> nuestros programas.

Nuestro objetivo es mejorar<sup>5</sup> la vida para toda la gente ecuatoriana. Trabajamos con varias organizaciones sociales en proyectos de educación, de desarrollo<sup>6</sup> rural, social, cultural y económico y de conservación del medio ambiente.

<sup>1</sup> application form   <sup>2</sup> **sin...** non-profit   <sup>3</sup> **Contamos...** We count on  
<sup>4</sup> to fulfill, make happen   <sup>5</sup> to improve   <sup>6</sup> development





http://www.fbe.org.ec



# Programas De Voluntarios En Ecuador

[Información y programas](#)

[Cómo ayudarnos](#)

[Formulario para programas](#)

[Galería de fotos](#)

[Contáctenos](#)

## Otros enlaces<sup>7</sup>

[Clases de quechua y otros idiomas indígenas<sup>8</sup>](#)

[Entrenamiento<sup>9</sup> en temas ecológicos](#)

[Información general sobre Ecuador](#)

**iNuevo!** Participa en proyecto cultural y económico en los Andes y aprende sobre las culturas y artesanías indígenas.

**Haz clic aquí para más información**

## Aquí hay algunos de los trabajos que ofrecemos

**Programas de reforestación y conservación de plantas amazónicas:** Trabaja en las selvas y jardines botánicos.

**Investigaciones biológicas y programas de protección de especies en peligro de extinción:** Ayuda a investigar los problemas de los animales de la selva amazónica o en las Galápagos. También ayuda a buscarles soluciones.

**Programas de educación sobre el medio ambiente:** Da clases de biología, ecología, conservación y reciclaje a niños y adultos de varias comunidades.

**Programas de desarrollo rural:** Trabaja en el campo para la construcción de escuelas y el desarrollo de la infraestructura y el sistema de agricultura.

**Programas de salud:** Trabaja en clínicas y hospitales o en programas de educación sobre la salud.

<sup>7</sup> links   <sup>8</sup> languages   <sup>9</sup> Training



**PARA Y PIENSA**

### ¿Comprendiste?

1. ¿Cuál es el objetivo de esta organización?
2. ¿Qué programas tienen para gente que quiere aprender?
3. Si te gustan los árboles y las plantas, ¿qué proyecto te gustaría hacer? ¿Y si te gustan los animales?
4. Si a alguien le interesa enseñar, ¿cuáles de los programas le gustaría?

### ¿Y tú?

¿Te gustaría trabajar de voluntario(a) en Ecuador? ¿Qué te gustaría hacer?



## Los parques nacionales de Ecuador

Ecuador tiene 33 reservas y parques nacionales. Estos parques tienen un área total de 12,7 millones de acres—18 por ciento del área total de Ecuador. El parque más famoso es el archipiélago de Colón, o las Islas Galápagos. Pero el parque más grande es el parque Yasuní, en la región amazónica, que tiene 2,4 millones de acres. El Yasuní también tiene muchos tipos de fauna: unas 500 especies de pájaros; más de 200 especies de anfibios y reptiles, incluyendo 62 serpientes y 43 ranas (*frogs*) de árbol, y 81 especies de murciélagos (*bats*).

Busca información y escribe un reporte sobre los animales de la región amazónica. ¿Por qué piensas que allí viven tantos (*so many*) animales? ¿Cómo es el clima (*climate*)? ¿Qué tipos de flora encuentras allí? ¿Qué efectos causan los seres humanos (*human beings*) en la región?



Una rana de árbol

### Los parques nacionales y las reservas de Ecuador



### Proyecto 1 *La geografía*

Aunque el parque nacional Yasuní está en la región amazónica, el río Amazonas no pasa por Ecuador. Mira el mapa y escribe los nombres de tres ríos de la región amazónica. Después explica dónde empiezan, por dónde pasan y dónde terminan estos ríos.

### Proyecto 2 *La educación física*

Mucha gente va a los parques nacionales de Ecuador para dar caminatas por las montañas y los volcanes. Busca un parque de Ecuador con montañas o volcanes y planea un viaje allí. ¿Qué deportes o actividades vas a hacer? ¿Qué debes llevar contigo? ¿Cómo debes prepararte físicamente?

El río Tigre

### Proyecto 3 *La salud*

La selva amazónica es muy importante para la conversión de dióxido de carbono a oxígeno. Sin embargo, la gente ha cortado (*have cut*) tantos árboles que el área de la selva hoy es mucho más pequeña que antes. Escribe tres párrafos sobre los efectos de la destrucción de la selva en la salud del ser humano.



## Vocabulario

The Environment and Conservation					
Natural Resources		Recycling		Environmental Responsibilities	
el aire puro	<i>clean air</i>	el basurero	<i>trash can</i>	conservar	<i>to conserve</i>
el árbol	<i>tree</i>	el cartón	<i>cardboard</i>	proteger	<i>to protect</i>
el bosque	<i>forest; woods</i>	el (la) consumidor(a)	<i>consumer</i>	reciclar	<i>to recycle</i>
la naturaleza	<i>nature</i>	el reciclaje	<i>recycling</i>	recoger	<i>to pick up</i>
el petróleo	<i>oil</i>	los vehículos híbridos	<i>hybrid vehicles</i>	la responsabilidad responsable	<i>responsibility responsible</i>
los recursos naturales	<i>natural resources</i>	el vidrio	<i>glass</i>		
la selva	<i>jungle</i>				
Environmental Issues					
la capa de ozono	<i>ozone layer</i>	los incendios forestales	<i>forest fires</i>	<b>Expressing Truth and Doubt</b>	
la contaminación	<i>contamination; pollution</i>	el medio ambiente	<i>environment</i>	Es cierto que...	<i>It is true that . . .</i>
dañar	<i>to damage</i>	el mundo	<i>world</i>	Es verdad que...	<i>It is true that . . .</i>
la deforestación	<i>deforestation</i>	respirar	<i>to breathe</i>	No es cierto que...	<i>It is not true that . . .</i>
la destrucción	<i>destruction</i>	el smog	<i>smog</i>	No es verdad que...	<i>It is not true that . . .</i>
las especies en peligro de extinción	<i>endangered species</i>				
Community Service				Other Words and Phrases	
trabajar de voluntario(a)	<i>to volunteer</i>	apenas	<i>barely</i>		
el (la) voluntario(a)	<i>volunteer</i>	poco a poco	<i>little by little</i>		
		sumamente	<i>extremely</i>		

## Gramática

**Nota gramatical:** Spelling change of **-ger** verbs p. 426

### Other Impersonal Expressions

- Impersonal expressions with the words **cierto** and **verdad** express certainty in the **affirmative** and are followed by the **present tense**.

**Es cierto que respiramos** aire puro.  
*It's true that we breathe clean air.*

- When these expressions are made **negative**, they imply doubt or disbelief and are followed by verbs in the **subjunctive**.

**No es cierto que respiremos** aire puro.  
*It's not true that we breathe clean air.*

### Future Tense of Regular Verbs

You attach **endings** to the infinitive to form the **future tense** of regular verbs. These endings are the same for **-ar**, **-er**, and **-ir** verbs.

Infinitive		Future Tense Endings	
trabajar		-é	-emos
recoger	+	-ás	-éis
escribir		-á	-án

¿**Recogerán** la basura en el parque mañana?  
*Will they pick up trash in the park tomorrow?*

# Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor  
ClassZone.com

## Now you can

- express what is true and not true
- discuss environmental problems and solutions
- talk about future actions or events

## Using

- spelling change of **-ger** verbs
- other impersonal expressions
- future tense of regular verbs

### To review

- future tense of regular verbs, p. 432



AUDIO

## 1 Listen and understand

La maestra presenta problemas que afectan el medio ambiente. Escoge una solución y escribe lo que podemos hacer en el futuro para ayudar.

recoger la basura	reciclar el cartón y el vidrio
tomar el autobús o el tren	proteger los bosques y las selvas
comprar vehículos híbridos	no dañar los lugares donde viven

**modelo:** 1. Nosotros...

Nosotros compraremos vehículos híbridos.

- |                |                |                       |
|----------------|----------------|-----------------------|
| 1. Nosotros... | 3. Yo...       | 5. Los voluntarios... |
| 2. La gente... | 4. Nosotros... |                       |

### To review

- spelling changes of **-ger** verbs, p. 426

## 2 Discuss environmental problems and solutions

Escribe oraciones que describen consideraciones importantes para proteger el medio ambiente.

**modelo:** (importante) La gente protege el medio ambiente.  
Es importante que la gente proteja el medio ambiente.

1. (bueno) Yo recojo el cartón para reciclarlo.
2. (necesario) Los consumidores protegen la capa de ozono.
3. (importante) Nosotros protegemos los recursos naturales.
4. (preferible) Tú recoges la basura en el parque.
5. (bueno) Ustedes protegen unas especies en peligro de extinción.
6. (importante) La gente recoge los papeles en la calle.

### To review

- other impersonal expressions, p. 427

## 3 Express what is true and not true

Describe tu comunidad usando oraciones con **(no) es cierto que** y **(no) es verdad que**.

**modelo:** Hay  Es verdad que hay incendios forestales.

1. No hay  .

4. Hay  .

2. Recogemos  en las calles.

5. Todos reciclan  .

3. Protegemos  .

6. La contaminación del  es un problema.

### To review

- future tense of regular verbs, p. 432

## 4 Talk about future actions or events

¿Que harán estas personas en el verano para proteger el mundo?

**modelo:** ustedes / reciclar el cartón y el vidrio  
Ustedes reciclarán el cartón y el vidrio.

1. Mis amigos y yo / trabajar de voluntario
2. Mis padres / comprar un vehículo híbrido
3. Tú / escribir un artículo sobre la deforestación
4. Los consumidores / leer sobre la destrucción de la capa de ozono
5. Nosotros / respirar aire puro
6. La gente / recoger la basura

### To review

- Las Galápagos, Inti Raymi, p. 419
- Comparación cultural, pp. 429, 433

## 5 Ecuador and Venezuela

### Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Qué animales puedes ver en las Galápagos?
2. ¿Cómo son las máscaras del festival Inti Raymi? ¿Qué representan?
3. ¿Cuáles son algunos lugares u organizaciones en Latinoamérica que protegen a las especies en peligro de extinción?
4. ¿Qué representa el artista Galo Galecio en sus grabados?

## Lección

## 2

Tema:

*En el futuro...*

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- talk about professions
- predict future events and people's actions or reactions
- ask and respond to questions about the future

*using*

- impersonal se
- future tense of irregular verbs
- pronouns

 ¿Recuerdas?

- clothing
- telling time, daily routines

## Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- interscholastic competitions in Ecuador
- artists Eduardo Kingman (Ecuador) and Yucef Merhi (Venezuela)
- Ecuadorian mountain climber Iván Vallejo
- professions in Ecuador, Honduras, and Venezuela

## Compara con tu mundo

Los chicos en la foto están delante de una estación de bomberos (*fire station*) en Quito, Ecuador. ¿Visitaste una estación de bomberos? ¿Conoces a algunos bomberos? ¿Cómo se visten?

## ¿Qué ves?

*Mira la foto*

- ¿Qué hace Renata?
- ¿Qué hace Nicolás?
- ¿Puedes imaginar por qué filman al hombre?
- ¿Es el edificio de madera o de piedra?



## Featuring...

Cultura  
INTERACTIVAAnimated  
Grammar

@HomeTutor

## And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Conjugemos.com
- ¡AvanzaRap!

Una estación de bomberos  
Quito, Ecuador

# Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

**Goal:** Learn to talk about professions and hobbies. Then, identify people's professions by their appearances or descriptions. *Actividades 1–2*



- A** Hola, soy Renata. ¿Qué **profesión** tendré **en el futuro**?  
Me gusta viajar en avión, así que puedo ser **piloto**.  
O tal vez puedo ser **profesora** y enseñar a los jóvenes.  
¿Y tú? Aquí hay unas posibilidades si quieres ayudar a los enfermos.

¿Qué profesión te gustaría tener?



el doctor



la dentista



el veterinario



la enfermera

- B** Si eres creativo, tal vez una de estas profesiones te puede interesar. En todas tienes que saber dibujar y usar tu imaginación. Por ejemplo **el arquitecto** dibuja edificios y **el carpintero** los construye con la madera.



el artista



el arquitecto



la diseñadora



el carpintero

## Más vocabulario

el (la) **abogado(a)** *lawyer*

el (la) **agente de bolsa** *stockbroker*

el **hombre de negocios** *businessman*

la **mujer de negocios** *businesswoman*

*Expansión de vocabulario p. R17*

*Ya sabes p. R17*

el (la) **ingeniero(a)** *engineer*

el (la) **político(a)** *politician*

el (la) **programador(a)** *programmer*

- C** Si te gusta ayudar a la gente e investigar los problemas, puedes ser **detective** o **policía**. O puedes ser **bombero** y apagar los incendios. También puedes ser **cartero**: es menos peligroso ¡si no tienes miedo de los perros!

el policía



la bombera



el cartero



- D** ¿Te parece divertido ser **alpinista** y **escalar montañas**? ¿O tal vez trabajar de **buceador** y **descubrir** peces en el mar? Es difícil **ganarse la vida** con estos **oficios**. Pero es importante que te interese tu profesión.

el alpinista



la buceadora



**En Ecuador se dice...**

En Ecuador **un(a) alpinista** se llama **un(a) andinista** porque la persona escala las montañas de los Andes.

- E** El mundo va a ser muy diferente en el futuro.

**Algún día los robots** van a hacer muchos trabajos. **Los científicos** van a descubrir **conocimientos** importantes, como **curas** para **mejorar** la salud de la gente. ¡Tal vez mi amigo Nicolás y yo podemos ser científicos!



el robot



los científicos

**¡A responder!**

Escuchar



Escucha las descripciones de las profesiones e indica la foto que corresponde a cada una.

@HomeTutor VideoPlus  
Interactive Flashcards  
ClassZone.com

# Práctica de VOCABULARIO

## 1 Algún día

Hablar  
Escribir



¿Qué piensan ser estas personas en el futuro?



**modelo:** Hugo  
Algún día Hugo  
será carpintero.

bombero(a)    mujer de negocios  
carpintero(a)    policía  
cartero(a)    veterinario(a)  
enfermero(a)

1. Alicia

2. Ana

3. Alonso

4. Saúl

5. José

6. Marisol



## 2 ¿Cuál es su oficio?

Leer  
Escribir



Identifica el oficio según la descripción.

**modelo:** Busca soluciones a los problemas tecnológicos.  
Es ingeniero o científico.

abogado(a)    agente de bolsa    científico(a)    ingeniero(a)  
alpinista    arquitecto(a)    detective    carpintero(a)  
piloto    buceador(a)    diseñador(a)    político(a)

1. Tiene talento para las matemáticas.

2. Pasa mucho tiempo afuera.

3. Sabe de ciencias.

4. Se gana la vida investigando.

5. Usa algunas herramientas.

6. Sabe de aviones.

7. Las personas le piden ayuda y les dice qué deben hacer.

8. Tiene talento para dibujar.

### Expansión

Write descriptions of three professions not matched in this activity.

Más práctica

Cuaderno pp. 367–369    Cuaderno para hispanohablantes pp. 367–370

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** ¿Cuál es una profesión que...?

- alguien puede tener para ganarse la vida o pasar el tiempo libre
- te gustaría tener y por qué



Get Help Online  
ClassZone.com

# VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Identify the professions that the characters discuss. Then learn how to use the impersonal **se** to read and write classified ads. **Actividades 3–4**

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com

## Telehistoria escena 1

### STRATEGIES

#### Quando lees



**Predict what the person will say** School counselor Sra. Gutiérrez listens to Nicolás's and Renata's desire to become professional filmmakers. Do you think she hears that idea often? How do you think she'll respond?

#### Quando escuchas



#### Listen for likes and dislikes

Listen to Renata's and Nicolás's responses to each suggestion from the counselor. Which suggestions does each person like and not like? How do you know?



VIDEO  
DVD



AUDIO



*Renata and Nicolás meet with their career counselor, Sra. Gutiérrez.*

**Sr. Andrade:** (on video) «Creo que podremos dar otros cien mil dólares para el proyecto de reciclaje.»

*Renata shuts off the video.*

**Sra. Gutiérrez:** ¡Es un documental muy bueno! Pero, como ustedes saben, es muy difícil ganarse la vida con este tipo de trabajo.

**Renata:** ¡Pero, ésa es la profesión que nos gusta!

**Sra. Gutiérrez:** La semana que viene es «La semana de profesiones y oficios». Pueden visitar dos o tres lugares de trabajo diferentes.

**Nicolás:** ¿Como qué, por ejemplo?

**Sra. Gutiérrez:** Renata, tú eres muy inteligente y trabajadora. ¿Piensas

ser doctora, o veterinaria o profesora tal vez?

**Renata:** ¡No me gusta la medicina, ni los perros, ni los gatos! Pero a mí me gusta la escuela. Hmm... ¡Podré ser profesora!

**Sra. Gutiérrez:** Nicolás, ¿te gustaría ganarte la vida como abogado o agente de bolsa?

**Nicolás:** No. No quiero ponerme una corbata todos los días para ir al trabajo.

**Sra. Gutiérrez:** ¡Entonces tengo una muy buena idea para ustedes!

**Continuará...** p. 454

### También se dice

**Ecuador** La señora Gutiérrez habla de trabajos para **ganarse la vida**. En otros países:

- **Puerto Rico** ganarse las habichuelas
- **Perú** ganarse los frijoles
- **España, Argentina** ganarse el pan

### 3 Comprensión del episodio ¿Qué piensas ser?

Escuchar  
Leer



Decide si las oraciones son ciertas o falsas. Corrige las respuestas falsas.

1. A la señora Gutiérrez no le gustó el documental.
2. La señora Gutiérrez dice que es difícil ganarse la vida haciendo películas.
3. La próxima semana es «La semana de vacaciones».
4. A Renata no le gustaría ser veterinaria.
5. A Nicolás le gustaría tener la profesión de abogado o de agente de bolsa.

#### Nota gramatical

The **impersonal se** can be used with a verb when the subject of a sentence does not refer to any specific person.

Aquí **se** habla español.      **Se** buscan profesores.      ¿Cómo **se** dice...?  
*Spanish is spoken here.      Professors are needed.      How does one say . . . ?*

### 4 Anuncios clasificados

Leer  
Hablar



Lee los anuncios y pregúntale a tu compañero(a) si le interesa cada uno. Cambien de papel.

**A** Se buscan policías. ¿Te interesa ese oficio?

**B** Sí, (No, no) me gustaría ser policía porque...

**Ecuanofticias**      Ecuador, miércoles 26 de marzo

<p><b>Sección: Clasificados</b></p> <p> Se busca piloto</p> <p>Se busca piloto para vuelos turísticos a la selva. Se necesita licencia profesional, buenas referencias y mínimo 2 años de experiencia. Llame al 02-285-931, Aerolínea Amazonas</p>	<p><b>Se buscan policías</b></p> <p>¡Urgentemente! Se ofrecen buenos beneficios y entrenamiento completo. ☎ Teléfono 04-683-734</p> <p><b>DISEÑADOR</b> Se busca diseñador de ropa para jóvenes. Se necesita experiencia. Se ofrecen horarios flexibles. Entrevistas: viernes 8:00, Avda. Patria 3476. Traiga dibujos.</p> <p><b>¡ATENCIÓN BUCEADORES!</b> Se vende todo lo que se necesita para bucear. Todo en buena condición. ¡Baratísimo! Llame al 02-491-742</p>	<p> <b>Detectives Privados</b> </p> <p>Se ofrecen los servicios de detectives discretos. Investigamos cualquier asunto personal o de negocio. Email: detectives@quitomail.com2.ec</p> <p><b>ABOGADOS</b> </p> <p>Se ofrece ayuda con todos problemas legales. Llame al 02-445-625 de lunes a viernes. Se hablan inglés, español, portugués y quechua.</p>
---	--	--

#### Expansión

Work together to write an ad for a job opening, a service, or something for sale.

**PARA Y PIENSA**

**¿Comprendiste?** Escribe estas oraciones otra vez usando el **se impersonal**.

1. Aquí vendemos robots.
2. Aquí las personas hablan español.
3. En la oficina todos usan corbata.
4. Buscamos programadores.

 **Get Help Online**  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Learn how to form the future tense of some irregular verbs. Then ask and respond to questions about the future. *Actividades 5–7*

**English Grammar Connection:** In English, there are no irregular verbs in the future tense because the future-tense form is the same for all verbs. In Spanish, some verbs have irregular stems in the future tense.

## Future Tense of Irregular Verbs

Animated Grammar  
ClassZone.com

Irregular verbs in the future tense use the same endings as regular verbs, but the infinitive stem changes.

**Here's how:** Some infinitives lose a letter.

saber becomes → **sabr-**

saber to know

sabré	sabremos
sabrás	sabréis
sabrán	sabrán

The verbs **haber**, **poder**, and **querer** also follow this pattern.

haber → **habr-**  
poder → **podr-**  
querer → **querr-**

¿Qué **podrá** hacer la doctora?  
What **will** the doctor **be able** to do?

Some infinitives change a letter.

poner becomes → **pondr-**

poner to put, to place

pondré	pondremos
pondrás	pondréis
pondrán	pondrán

The verbs **salir**, **tener**, and **venir** also follow this pattern.

salir → **saldr-**  
tener → **tendr-**  
venir → **vendr-**

Algún día, **tendremos** más curas.  
Some day, **we will have** more cures.

**Decir** and **hacer** do not follow either pattern.

decir → **dir-**

hacer → **har-**

### Más práctica

Cuaderno pp. 370–372

Cuaderno para hispanohablantes pp. 371–373

 [Conjugemos.com](http://Conjugemos.com)

[@HomeTutor](http://@HomeTutor)  
Leveled Practice  
[ClassZone.com](http://ClassZone.com)

# Práctica de GRAMÁTICA

## 5 Un futuro mejor

Hablar  
Escribir



Renata piensa que el futuro será mejor. ¿Qué dice?

**modelo:** Hoy hay muchos problemas con el medio ambiente.

En el futuro **no habrá** tantos problemas con el medio ambiente.

1. Hoy los políticos no saben cómo mejorar el mundo.
2. Hoy los científicos no pueden descubrir todas las curas.
3. Hoy ponemos muchas especies de animales en peligro de extinción.
4. Hoy pocas personas tienen vehículos híbridos.
5. Hoy los estudiantes vienen a la escuela con muchos libros.
6. Hoy hacemos la tarea con papel y lápiz.
7. Hoy salimos de la ciudad para respirar aire puro.
8. Hoy pocas personas quieren trabajar de voluntarios.

### Expansión

Tell whether you agree or disagree with the statements about the future, and why.

## 6 En cinco años

Hablar



Hablen de cómo serán sus vidas dentro de cinco años.

**modelo:** decir siempre la verdad

**A** ¿Dirás siempre la verdad?

**B** Sí, (No, no) diré siempre la verdad.

1. venir a esta escuela
2. querer visitar a tus amigos
3. tener que trabajar todos los días
4. ponerse ropa elegante para el trabajo
5. salir mucho con tu familia
6. hacer tu cama todos los días
7. poder acostarse muy tarde
8. saber más en cinco años que hoy



AUDIO

### Pronunciación Palabras que terminan en **-ción** y **-cción**

The letter **c** in Spanish words that end in **-ción** is pronounced like the /s/ of the English word *city*. Listen and repeat.

**nación**

**extinción**

**contaminación**

**deforestación**

If a word ends in **-cción** the double **c** (cc) sounds like the /ks/ of the English word *accent*. Listen and repeat.

**lección**

**acción**

**destrucción**

**dirección**

## 7 En el futuro

Escribir  
Hablar



Escribe oraciones sobre el futuro de estas personas. Luego, tú y tu compañero(a) van a hacerse preguntas sobre lo que escribieron.

yo tú tú y yo los abogados los policías los políticos los profesores los robots ¿?	ponerse querer salir tener venir poder decir ganarse hacer usar	la vida como... muchos quehaceres la corbata todos los días el trabajo de por Internet los vehículos híbridos muchas responsabilidades ¿?
--	--	--

**A** ¿Qué harás en el futuro?

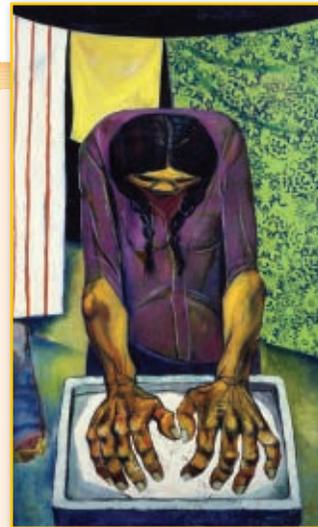
**B** Yo tendré que ir a la escuela todos los días porque seré profesor(a).

### Comparación cultural

#### *El artista y su comunidad*

¿Cómo expresan los artistas su punto de vista en su arte? Eduardo Kingman es un artista importante de **Ecuador**. Una característica de sus pinturas es la presencia de personas con manos grandes. Muchas veces las manos de las personas en sus obras son tan expresivas como sus caras. Con frecuencia, Kingman representa la dificultad de la vida indígena, como en *La lavadera*. ¿Por qué crees que son importantes las manos en esta obra?

**Compara con tu mundo** ¿Cuáles son los trabajos más difíciles de tu comunidad? ¿Qué se necesita para hacer esos trabajos?



La lavadera (1973),  
Eduardo Kingman

Más práctica

Cuaderno pp. 370–372 Cuaderno para hispanohablantes pp. 371–373

**PARA  
Y  
PIENSA**

**¿Comprendiste?** Da la forma correcta de los verbos en el futuro.

1. Nosotros (saber) dibujar.
2. Tú (venir) a la oficina conmigo.
3. El dentista me (decir) cómo están mis dientes.
4. Yo (poder) escalar montañas algún día.

**Get Help Online**  
ClassZone.com

# GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

**Goal:** Focus on the future tense verbs that Nicolás and Renata use to talk about their careers. Then discuss people's future plans and guess your classmates' future careers. *Actividades 8–10*

## Telehistoria escena 2

### STRATEGIES

#### Quando lees



**Make an inference** After reading this conversation, try to infer (guess intelligently based on information) how much Nicolás and Renata like their counselor. There are several clues.

#### Quando escuchas



#### Concentrate on words for professions

Before listening, recall words for professions from **Escena 1**. Listen for more “profession” words in this scene. After listening, practice saying and writing all the profession words you know.

@HomeTutor VideoPlus  
View, Read and Record  
ClassZone.com



VIDEO  
DVD



AUDIO



*Renata and Nicolás are visiting a house construction site.*

**Nicolás:** ¿Por qué piensa la señora Gutiérrez que queremos ser carpinteros?

**Renata:** ¡Porque así no tendremos que llevar ropa elegante al trabajo!

**Nicolás:** ¿Adónde irás mañana?

**Renata:** (*not happy*) Haré mi primera visita al consultorio de un dentista.

**Nicolás:** (*also not happy*) Yo estaré con los bomberos. ¿Y el jueves?

**Renata:** Creo que acompañaré al cartero.

**Nicolás:** Yo tengo que observar el trabajo de un ingeniero. Pero no iré.

**Renata:** La señora Gutiérrez se enojará. ¿Qué le vas a decir?

**Nicolás:** Le diré que ser ingeniero me parece aburrido.

**Renata:** ¡Qué bueno que tengo un año más de colegio! Pero tú, ¿qué harás el año próximo?

**Nicolás:** Estudiaré para ser hombre de negocios, como mi papá. Pero realmente no sé si me gustará. Lo sabré el año que viene.

**Renata:** ¡Tendrás que ponerte corbata! Pero trabajar en una oficina tranquila será fantástico, ¿no?

**Continuará...** p. 459

## 8 Comprensión del episodio ¿Quién es?

Escuchar  
Leer



Empareja las descripciones con las personas.

1. Piensa que los chicos querrán ser carpinteros.
2. Hará una visita al consultorio de un dentista.
3. Estará con los bomberos.
4. Acompañará al cartero.
5. No irá a observar el trabajo de un ingeniero.
6. Se enojará si Nicolás no va al trabajo.
7. Dirá que ser ingeniero le parece aburrido.
8. Estudiará para ser hombre de negocios.

- a. la señora Gutiérrez
- b. Nicolás
- c. Renata

## 9 Entrevista

Escuchar  
Escribir



Escucha la entrevista con una joven estrella de cine y completa la información que falta.

**Entrevista a una estrella**

★ Futura profesión: \_\_\_\_\_

★ Lo que hará en su trabajo: mejorar la vida de todos

★ Futura familia: \_\_\_\_\_

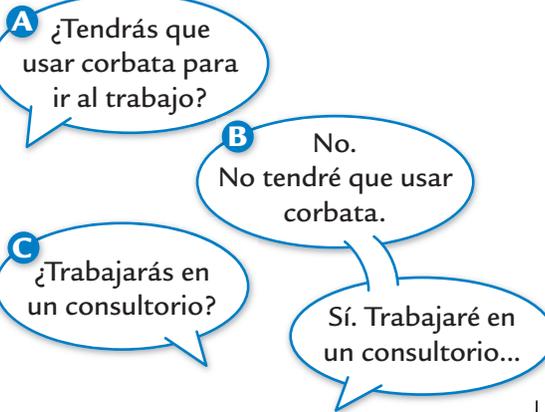
★ Cómo pasará su tiempo libre: \_\_\_\_\_

## 10 ¡A jugar! Diez preguntas

Hablar



Decide qué profesión tendrás en el futuro y escríbela en un papel secreto. Tus compañeros te harán preguntas para descubrirla. No podrán preguntar directamente «¿Serás dentista?» Si alguien sabe el oficio, puede decirlo. Si no tiene razón, no puede jugar más en el turno. Si tiene razón, el turno termina y todos cambian de papel.



**PARA  
Y  
PIENSA**

¿Comprendiste? Usa la forma correcta de los verbos **ponerse**, **salir** y **tener** en el futuro.

1. El abogado \_\_\_\_\_ a las cinco.
2. Tú \_\_\_\_\_ que trabajar mucho para ganarte la vida.
3. El científico no \_\_\_\_\_ una corbata.

**Get Help Online**  
ClassZone.com

# Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

**Goal:** Review direct object, indirect object, and reflexive pronouns. Then use them to give advice and discuss future routines. **Actividades 11–15**

 **¿Recuerdas?** Clothing pp. 61, 144, telling time p. R12, daily routines p. 114

**English Grammar Connection:** Pronouns act as substitutes for nouns. In English, the kinds of pronouns that receive the action of the verb are **direct object**, **indirect object**, and **reflexive**.

## REPASO Pronouns

Animated Grammar  
ClassZone.com

In Spanish, **reflexive pronouns**, **indirect object pronouns**, and **direct object pronouns** all function in relation to the action of the verb in a sentence.

Here's how:

### Pronouns

Reflexive		Indirect Object		Direct Object	
me	nos	me	nos	me	nos
te	os	te	os	te	os
se	se	le	les	lo/la	los/las

Note that only the *usted/él/ella* and *ustedes/ellos/ellas* forms are different.

**Reflexive pronouns** appear with **reflexive verbs**. Together, they refer to the same person, place, or thing as the subject.

Él **se gana** la vida como carpintero.

**Indirect object pronouns** answer *to whom?* or *for whom?* about the verb.

La ingeniera **le** habla al **arquitecto**.  
La ingeniera **le** habla.

**Direct objects pronouns** answer *whom?* or *what?* about the verb.

El enfermero hizo **los exámenes**.  
El enfermero **los** hizo.

When both object pronouns appear in the same sentence, the **indirect object** goes first. When both pronouns start with **I**, change the **indirect object** to **se**.

Delsi **le** explica **la tarea** a **Juan**.  
Delsi **se la** explica.

Attach pronouns to **affirmative commands**. Place them before **negative commands**.

**Dímelo** más tarde.  
**No me lo digas** ahora.

### Más práctica

Cuaderno pp. 373–375

Cuaderno para hispanohablantes pp. 374–377

@HomeTutor  
Leveled Practice  
ClassZone.com

# Práctica de GRAMÁTICA

## 11 Muchas decisiones ¿Recuerdas? Clothing pp. 61, 144

Hablar  
Escribir



Tu compañero(a) va a una entrevista para un trabajo en un banco. Contesta sus preguntas.

**modelo:** ¿Debo comprar un abrigo nuevo para la entrevista?  
Sí, cómpralo. (No, no lo compres.)

1. ¿Puedo llevar sandalias?
2. ¿Necesito comprar un reloj?
3. ¿Puedo usar una gorra?
4. ¿Debo llevar muchas joyas?
5. ¿Necesito comprar un traje?
6. ¿Necesito ponerme un cinturón?

### Expansión

Repeat the activity, giving the opposite instructions for a job outdoors.

## 12 ¿Qué les doy?

Hablar  
Escribir



Un político tiene que responder a los problemas de las personas en la comunidad. Hagan los papeles del político y de su consejero (*advisor*).

**modelo:** los bomberos/una nueva estación

1. la doctora Márquez / ayuda para mejorar su clínica
2. los científicos de la universidad / dinero para buscar curas
3. los carteros / nuevos uniformes
4. el profesor Sánchez / más libros para la escuela
5. los policías / más dinero para proteger a la gente
6. las familias de la calle Nogales / una piscina pública en el parque

**Político** Los bomberos pidieron una nueva estación. ¿Qué les doy?

**Consejero** Déles la estación. Es importante que la tengan.

## 13 ¡Necesito consejos!

Hablar  
Escribir



Tu hermano es carpintero. Pregúntale cómo lo puedes ayudar.

**modelo:** dar las fotos de la casa (a la señora)

1. traer agua (a ti)
2. pedir los nuevos planes (de la arquitecta)
3. llevar estas herramientas (a esos hombres)
4. buscar más madera (para ti)
5. comprar nuevos lápices (para ustedes)
6. dar esta tiza (al hombre con la camisa roja)
7. mandar un correo electrónico (a las diseñadoras)
8. pedir pizza (para nosotros)

**Tú** ¿Le doy las fotos de la casa a la señora?

**Carpintero** Sí, dáselas. (No, no se las des.)

## 14 Listos para el concurso

Leer  
Hablar



### Comparación cultural

#### Los concursos intercolegiales

¿Cuál es el beneficio de las competencias académicas para los estudiantes? Muchos estudiantes en **Ecuador** participan en concursos intercolegiales, que son competencias contra otras escuelas. Compiten en muchas asignaturas (*subjects*) como música, poesía (*poetry*), oratoria (*speech*), ciencias, arte y matemáticas. Los estudiantes pueden ganar trofeos, medallas o becas (*scholarships*). Todos ganan experiencia, tal vez para sus profesiones en el futuro.



Un estudiante del Colegio Internacional compite en un concurso de oratoria en Guayaquil, Ecuador.

**Compara con tu mundo** ¿Participaste en algún concurso similar? Descríbelo.

Pregúntale a tu compañero(a) sobre qué hará para prepararse para un concurso.

**Pistas:** acostarse temprano, leer el libro de... , explicar las reglas (a tus amigos), hablar (a tu maestro), comer un desayuno nutritivo, tocar la guitarra

**A** ¿Leerás el libro de ciencias?

**B** Sí, lo leeré.  
(No, no lo leeré.)

## 15 Mi futura rutina



¿Recuerdas? Telling time p. R12, daily routines p. 114

Escribir



Describe el trabajo que harás en el futuro y tu rutina ideal para un día típico en ese trabajo.

**Pistas:** ser, trabajar, ayudar, levantarse, vestirse, quedarse, irse, acostarse

**modelo:** Algún día seré artista. No tendré que levantarme a las seis. Podré levantarme a las once si quiero. Me quedaré en casa todo el día. No tendré que ir a ninguna oficina. Pintaré retratos de mis amigos y se los regalaré. Después de pintar todo el día, me acostaré muy tarde: a la una o las dos de la mañana.

Más práctica

Cuaderno pp. 373–375 Cuaderno para hispanohablantes pp. 374–377

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** Contesta las preguntas usando los pronombres (*pronouns*) correctos.

1. ¿Mandarás correos electrónicos a tus clientes en tu futuro trabajo?
2. ¿Darás información a las personas enfermas si eres doctor(a)?
3. ¿Tendrás que ponerte uniforme para ser bombero(a)?



Get Help Online  
ClassZone.com

# Todo junto

¡AVANZA!

**Goal:** *Show what you know* Listen and discover what Renata and Nicolás will do in the future. Then predict future events and role play a conversation between a teenager and parents about professions. **Actividades 16–20**

## Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus  
View. Read and Record  
ClassZone.com

### STRATEGIES



#### Cuando lees

**Identify pronouns** While reading, write down examples of direct object pronouns, indirect object pronouns, and reflexive pronouns from this scene. Pay attention to the word order.



#### Cuando escuchas

**Listen to reactions** Listen to Nicolás's and Renata's reactions to the career possibilities that are mentioned. What do they each choose for a profession?



### Escena 1 Resumen

Renata y Nicolás hablan con la guía de carreras de su colegio, la señora Gutiérrez. Ella les dice que es difícil ganarse la vida en el cine y que deben investigar otras carreras.



### Escena 2 Resumen

La señora Gutiérrez manda a los jóvenes a un sitio de construcción para ver el trabajo de los carpinteros. Allí, ellos hablan de varias carreras que podrán tener.



VIDEO  
DVD



AUDIO

### Escena 3



*Renata is reading a book and falling asleep when Nicolás approaches.*

**Nicolás:** Despiértate. ¿Qué estás leyendo?

**Renata:** Estoy leyendo un libro: *Cómo encontrar la profesión perfecta*.

**Nicolás:** Entonces dime: ¿qué serás en el futuro? ¿Policía? ¿Artista? ¿Buceadora?

**Renata:** ¡Ninguna de esas profesiones! ¡Y sabes muy bien que no puedo ganarme la vida como buceadora! Tal vez seré científica.

**Nicolás:** (*laughs*) ¿Tú? ¿Científica?

**Renata:** ¡Sí! Algún día, voy a hacer un robot que me ayudará a peinarme el pelo.

**Nicolás:** ¿Te gustaría hacer películas conmigo?

**Renata:** Nicolás, ¿qué dices? Tú vas a ser un hombre de negocios.

**Nicolás:** ¿Ah sí? Pues... Los hombres de negocios... ¡no van a la escuela de cine! (*holds up a letter*)

**Renata:** ¿Qué es? ¡Dámelo!

**Nicolás:** Es del Instituto de Cine. Me invitan a estudiar allí. ¡Empezaré en septiembre!

**Renata:** ¿Pero no se enojará tu papá?

**Nicolás:** Pues, con el tiempo nos entenderemos.

**Renata:** ¡Felicidades! ¡Creo que serás un excelente director de cine!

**Nicolás:** Y yo creo que serás la amiga de un excelente director de cine. ¡Vamos a decíselo a la señora Gutiérrez!

## 16 *Comprensión de los episodios* ¡A corregir!

Escuchar  
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

1. Renata no puede ganarse la vida como científica.
2. Algún día Renata hará un robot que la ayudará a vestirse.
3. Nicolás invita a Renata a hacer la tarea con él en el futuro.
4. Nicolás va a estudiar en la escuela de arte.
5. Nicolás recibió un correo electrónico importante.
6. Nicolás dice que él y su papá se enojarán con el tiempo.

## 17 *Comprensión de los episodios* La profesión perfecta

Escuchar  
Leer



Contesta las preguntas.

1. La señora Gutiérrez no les recomienda a los chicos una profesión en el cine. ¿Por qué?
2. ¿Qué visitas harán Nicolás y Renata durante «La semana de profesiones y oficios»?
3. ¿Por qué piensa Nicolás estudiar para ser hombre de negocios?
4. ¿Por qué está contento Nicolás en el último episodio? ¿Qué hará en septiembre?

## 18 ¡Se enojarán!

Hablar



### STRATEGY Hablar

**Consider pros and cons** Before the conversation, think of at least five careers. Make them as interesting and varied as possible. Which ones might parents prefer and why? Which ones might their children prefer and why? Make a list of pros and cons of each career from different family members' viewpoints.

Hagan los papeles de tres miembros de una familia: padre, madre e hijo(a). Hablen de los planes profesionales. Cambien de papel.

**Hijo:** Algún día pienso ser artista. Dibujaré retratos y haré pinturas muy bonitas.

**Madre:** ¡Ay, hijo! No sé. ¿Podrás ganarte la vida con eso?

**Hijo:** ¡Cómo no! Yo venderé todo muy caro.

**Padre:** No, hijo. Trabajarás conmigo en nuestra tienda. Serás hombre de negocios, como yo...

### Expansión

Act out one of your scenarios for the class.

# 19 Integración

Leer  
Escuchar  
Hablar



Lee el póster y escucha las noticias. Invita a alguien a ir contigo a la exposición, describe qué podrán ver allí y da tu opinión sobre los robots. ¿Cuáles otros inventarán?

## Fuente 1 Póster



## Fuente 2 Las noticias



### Listen and take notes

- ¿Quiénes vienen a presentar en la Expo?
- ¿Qué presentará Ramón Aguilera?
- ¿Está de acuerdo la estudiante con el señor Aguilera? ¿Por qué?

**modelo:** Habrá una Expo de robots en la Universidad de Quito. Allí podremos ver...

# 20 Mi futuro

Escribir



Haz una descripción de tu futura vida para el anuario (*yearbook*). Describe tus estudios, tu profesión, tu horario y tu familia del futuro.

**modelo:** Me llamo Laura Serrano. En el futuro iré a la universidad y estudiaré para ser arquitecta. Después...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
<b>Content</b>	Your description uses the future, pronouns, and a good range of vocabulary.	Your description has some use of the future, pronouns, and vocabulary.	Your description has little use of the future, pronouns, and vocabulary.
<b>Communication</b>	Most of your description is organized and easy to follow.	Parts of your description are organized and easy to follow.	Your description is disorganized and hard to follow.
<b>Accuracy</b>	Your description has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your description has many mistakes in grammar and vocabulary.

### Expansión

Prepare your description with a picture of yourself for a class publication.

Más práctica

Cuaderno pp. 376–377 Cuaderno para hispanohablantes pp. 378–379

PARA  
Y  
PIENSA

**¿Comprendiste?** ¿Qué harán estas personas en el futuro?  
1. tú      2. los científicos      3. los robots

**Get Help Online**  
ClassZone.com

# Lectura cultural

¡AVANZA!

**Goal:** Read about two South Americans with uncommon professions. Then discuss what they have achieved and what you want to achieve in the future.

## Comparación cultural



AUDIO

# Dos profesiones únicas

### STRATEGY Leer

#### Analyze the achievements

Create a chart to understand each of the two men and their achievements. In Column 1 list at least four categories of information (see below). Complete the empty boxes in Columns 2 and 3.

Categorías	Iván Vallejo	Yucef Merhi
País		
Profesión		
¿Qué hizo?		
¿Por qué es una persona única?		

Ecuador

Iván Vallejo es un andinista famoso de Ambato, Ecuador. Cuando tenía siete años veía el volcán de Tungurahua desde su ciudad y soñaba con <sup>1</sup> escalarlo. Años después trabajaba durante los veranos para comprarse su equipo <sup>2</sup> de andinismo. Empezó a escalar las montañas de la región. Comenzó con las más pequeñas y terminó con la más alta de Ecuador: el Chimborazo.

Mientras tanto <sup>3</sup> seguía sus estudios. Estudió en la universidad para ser ingeniero químico <sup>4</sup>. Luego fue profesor de matemáticas en la Politécnica de Quito y escalaba montañas en los veranos. Escaló varias montañas de los Andes, los Alpes y finalmente los Himalayas. Fue el primer ecuatoriano que alcanzó la cima <sup>5</sup> del Everest y uno de pocos alpinistas que lo hicieron sin oxígeno suplementario, algo muy difícil de lograr <sup>6</sup>: solamente lo logra un seis por ciento de las personas que lo intentan.



Iván Vallejo en la cima del Dhaulagiri, Nepal

<sup>1</sup> soñaba... dreamed of    <sup>2</sup> gear    <sup>3</sup> Mientras... Meanwhile

<sup>4</sup> chemical    <sup>5</sup> alcanzó... reached the summit    <sup>6</sup> achieve



*Escalando el Broad Peak,  
Pakistán*

Yucef Merhi es artista, poeta y programador. Es de Caracas, Venezuela. Cuando tenía ocho años en 1985 empezó a experimentar con la tecnología y el arte: le añadió un teclado a su consola de videojuego Atari 2600 para transformarla en computadora primitiva. Con ella programó películas digitales.

Ahora sigue usando la tecnología para crear<sup>7</sup> y presentar su arte y poesía. Usa computadoras, videojuegos, el Internet, telescopios y muchas otras cosas en sus exposiciones internacionales. En 2005 estrenó su Super Atari Poetry 2005, una máquina interactiva. Las personas se sientan<sup>8</sup> en frente de tres consolas de videojuego conectadas a tres televisores. Las consolas están programadas para crear poemas que cambian de colores. También inventó un Reloj Poético que transforma el tiempo en poesía y crea 86.400 poemas al día.

Merhi no sólo trabaja como artista-poeta-programador, sino también como consultor de informática<sup>9</sup> y diseñador de sitios Web para varias compañías.

<sup>7</sup> create    <sup>8</sup> se... sit    <sup>9</sup> consultor... IT consultant



### ¿Comprendiste?

1. ¿Cuándo empezó Iván Vallejo a pensar en escalar montañas?
2. ¿Qué le hace un alpinista—o andinista— especial?
3. ¿Quién es Yucef Merhi? ¿Cuál es su profesión?
4. ¿Qué hizo cuando tenía ocho años? ¿Y qué hace ahora?

### ¿Y tú?

¿Qué te gustaría hacer en el futuro? ¿Es algo muy único o difícil?

# Proyectos culturales

## Comparación cultural

### Noticias de Ecuador y Venezuela

¿Cómo nos afectan las noticias de otros países? Cuando ves un noticiero (*newscast*) en la televisión, normalmente ves solamente los presentadores y reporteros. Pero también hay, entre otros, los camarógrafos, los escritores y los productores. Todas estas personas trabajan para presentar un reportaje bien investigado y preparado. Si sigues las noticias, serás una persona informada.

#### Proyecto 1 Noticiero ecuatoriano

**Ecuador** En este proyecto, buscarás información sobre los eventos de Ecuador. Luego, presentarás los resultados de tu búsqueda a tu clase. Harás una presentación simulando un noticiero televisado.

#### Instrucciones para tu noticiero ecuatoriano

1. Busca información sobre los eventos de Ecuador. Usa Internet para encontrar las noticias más recientes.
2. Prepara una emisión (*broadcast*) de cinco minutos, presentando los titulares de las noticias de Ecuador y otros eventos de importancia internacional.
3. Si tienes una cámara de video, filma tu presentación. Si no la tienes, haz tu presentación delante de la clase.



#### Proyecto 2 Noticiero venezolano

**Venezuela** Después de completar el primer proyecto, sabrás cómo buscar información sobre los eventos de otros países. Esta vez, tu emisión será un reporte sobre el tiempo de Venezuela.

#### Instrucciones para tu noticiero venezolano

1. En Internet, busca información sobre el pronóstico (*forecast*) meteorológico de una ciudad de Venezuela.
2. Prepara una presentación de predicciones del tiempo para los próximos cinco días en esa ciudad.
3. Presenta tu información a la clase.

#### En tu comunidad

La televisión en español llega a casi todas partes de Estados Unidos. ¿Presentan noticias de tu comunidad en español?

### Vocabulario

Careers and Professions			
el (la) abogado(a)	lawyer	el (la) doctor(a)	doctor
el (la) agente de bolsa	stockbroker	el (la) enfermero(a)	nurse
el (la) arquitecto(a)	architect	el hombre / la mujer de negocios	businessman / businesswoman
el (la) artista	artist	el (la) ingeniero(a)	engineer
el (la) bombero(a)	firefighter	el (la) piloto	pilot
el (la) carpintero(a)	carpenter	el (la) policía	policeman / policewoman
el (la) cartero(a)	postman / postwoman	el (la) político(a)	politician
el (la) científico(a)	scientist	el (la) profesor(a)	teacher; professor
el (la) dentista	dentist	el (la) programador(a)	programmer
el (la) detective	detective	el (la) veterinario(a)	veterinarian
el (la) diseñador(a)	designer		

Discuss Career Choices	
ganarse la vida como...	to earn a living as . . .
el oficio	occupation
la profesión	profession
¿Qué profesión te gustaría tener?	What do you want to be?

Discuss Scientific Advances	
el conocimiento	knowledge
la cura	cure
descubrir	to discover
mejorar	to improve
el robot	robot

Pastimes	
el (la) alpinista	mountain climber
el (la) buceador(a)	scuba diver
escalar montañas	to climb mountains

Talk About the Future	
Algún día...	Some day . . .
En el futuro...	In the future . . .

### Gramática

**Nota gramatical:** Impersonal *se* p. 450

#### Future Tense of Irregular Verbs

Irregular verbs in the future tense use the same endings as regular verbs, but the infinitive stem changes.

- Some infinitives lose a letter.
- Some infinitives change a letter.

**saber** becomes **sabr-**    **poner** becomes **pondr-**

saber to know	
sabré	sabremos
sabrás	sabréis
sabrá	sabrán

poner to put; to place	
pondré	pondremos
pondrás	pondréis
pondrá	pondrán

#### REPASO Pronouns

Pronouns					
Reflexive		Indirect Object		Direct Object	
me	nos	me	nos	me	nos
te	os	te	os	te	os
se	se	le	les	lo/la	los/las

- Reflexive pronouns** appear with reflexive verbs. Together, they refer to the same person, place, or thing as the subject.
- Indirect object pronouns** answer *to whom?* or *for whom?* about the verb.
- Direct objects pronouns** answer *whom?* or *what?* about the verb.

**¡LLEGADA!**

@HomeTutor  
ClassZone.com

**¡AvanzaRap!**  
DVD

Sing and Learn



### Now you can

- talk about professions
- predict future events and people's actions or reactions
- ask and respond to questions about the future

### Using

- impersonal **se**
- future tense of irregular verbs
- pronouns

### To review

- future tense of irregular verbs, p. 451



AUDIO

## 1 Listen and understand

Los estudiantes hablan de lo que harán en el futuro durante una clase sobre oficios y profesiones. Escoge la profesión que corresponde a cada descripción.

- |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| <b>a.</b> el/la cartero(a)      | <b>e.</b> el/la bombero(a)     |
| <b>b.</b> el/la carpintero(a)   | <b>f.</b> el/la alpinista      |
| <b>c.</b> el/la científico(a)   | <b>g.</b> el/la veterinario(a) |
| <b>d.</b> el/la agente de bolsa | <b>h.</b> el/la doctor(a)      |

### To review

- impersonal **se**, p. 450

## 2 Talk about professions

¿Qué se dice en las ventanas de los negocios en el centro? Escribe una expresión con el **se** impersonal.



**modelo:** comprar  
Se compran joyas.

1. hablar

2. vender

3. buscar

4. alquilar

«¡Hola!  
¡Bienvenidos!»

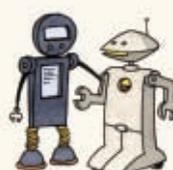


5. estrenar

6. construir

7. enseñar

8. vender



### To review

- future tense of irregular verbs, p. 451

## 3 Predict future events and people's actions or reactions

Escribe predicciones sobre cómo será el mundo en el año 2050.

**modelo:** los profesores: (casi nunca / frecuentemente) hacer las clases por Internet

Los profesores frecuentemente harán las clases por Internet.

1. los doctores: saber curar (más / menos) enfermedades
2. haber (más / menos) smog
3. tú: tener robots para limpiar la casa
4. (más / menos) estudiantes: salir de la escuela hablando español
5. los políticos: (generalmente / apenas) decir la verdad
6. yo: querer vivir (aquí / en otra ciudad)
7. nosotros: poder mejorar (mucho / poco) el medio ambiente
8. la gente: poner computadoras en (muchos / ningunos) cuartos de sus casas

### To review

- future tense of irregular verbs, p. 451
- pronouns, p. 456

## 4 Ask and respond to questions about the future

Contesta las preguntas sobre tu futuro con pronombres.

**modelo:** ¿Te pondrás uniforme cuando trabajas?

Sí, me lo pondré. (No, no me lo pondré.)

1. ¿Protegerás el medio ambiente?
2. ¿Tendrás hijos?
3. ¿Les darás dinero a los científicos que buscan curas?
4. ¿Harás un viaje a otro país?
5. ¿Les escribirás correos electrónicos a tus amigos?
6. ¿Estudiarás las ciencias?
7. ¿Le dirás tu opinión al editor del periódico?
8. ¿Te darán dinero tus padres?
9. ¿Te ganarás la vida como ingeniero(a)?
10. ¿Escalarás montañas?

### To review

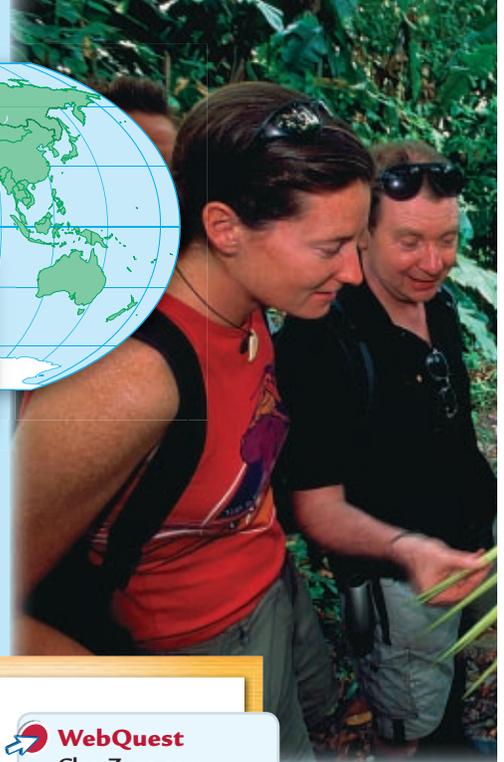
- Quito en agosto, p. 419
- Comparación cultural, pp. 453, 458
- Lectura cultural, pp. 462–463

## 5 Ecuador and Venezuela

### Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Qué hay en Quito durante el mes de agosto? ¿Por qué?
2. ¿Qué ves en la pintura *La lavadera* de Eduardo Kingman?
3. ¿Qué son concursos intercolegiales? ¿Qué pueden ganar los estudiantes?
4. ¿De dónde son Iván Vallejo y Yucef Merhi? Describe sus profesiones.



## Las profesiones y el mundo de hoy

### Lectura y escritura



- Leer** Many people choose professions that allow them to help others or protect the environment. Read the descriptions of different professions by Mario, Roberto, and Tania.
- Escribir** Write a brief paragraph about a profession that would allow you to help others or protect the environment. Use the descriptions as models.

#### STRATEGY Escribir

**Analyze with a chart** Use a chart to help you write a paragraph about a profession in which you could help others or protect the environment.

Profesión	Qué se hace	Cómo ayuda	Por qué me gusta

**Step 1** In the chart, write the profession (examples: teacher, police officer), what people do in this profession, how it helps others or protects the environment, and why you like it.

**Step 2** Use the information from the chart to help you write the paragraph. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final additions and corrections.

### Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote about a profession and compare it with that of Mario, Roberto, or Tania. In what ways are they alike? In what ways are they different?

Cuaderno pp. 390–392 Cuaderno para hispanohablantes pp. 390–392



**Ecuador**

**Mario**

¡Hola! Soy Mario y vivo en la región de la selva amazónica ecuatoriana. En mis ratos libres trabajo de voluntario en una reserva natural. Mi sueño<sup>1</sup> es ser científico y descubrir cómo conservar el medio ambiente de la selva. Aquí hay una gran variedad de plantas y animales y es necesario protegerlos. Es cierto que existen leyes para proteger los bosques y evitar<sup>2</sup> la deforestación, pero no es cierto que sean suficientes. Todos nosotros tenemos la responsabilidad de hacer algo más.

<sup>1</sup>dream

<sup>2</sup>avoid

**Venezuela**

**Roberto**



¡Saludos desde Venezuela! Me llamo Roberto y me encantan los animales. Yo seré veterinario. Trabajaré principalmente con el ganado<sup>3</sup> y con los perros y gatos. Pero en mi opinión, los veterinarios deben atender no solamente a los animales domésticos sino también a los animales de la selva, como serpientes, pájaros y monos<sup>4</sup>. Yo ayudaré a proteger las especies en peligro de extinción.

<sup>3</sup>cattle

<sup>4</sup>monkeys

**Honduras**

**Tania**

¿Qué tal? Mi nombre es Tania y vivo en Honduras. Quisiera ayudar a mi país en los momentos de crisis. En 1998, Honduras sufrió<sup>5</sup> un gran desastre natural, el huracán Mitch. La destrucción fue increíble. Muchas casas, escuelas, universidades y hospitales fueron destruidos. Todavía hoy se ven los daños<sup>6</sup>. Por eso en la universidad estudiaré para ser arquitecta. Construiré casas más fuertes que soportarán<sup>7</sup> el paso de un huracán.

<sup>5</sup>suffered

<sup>6</sup>damages

<sup>7</sup>will withstand



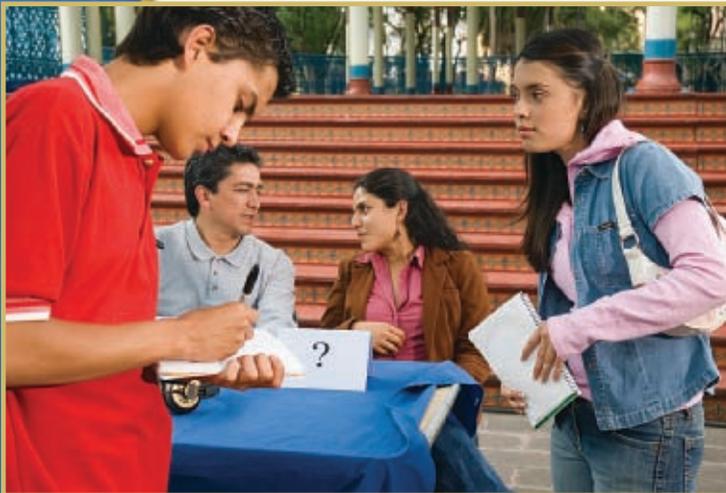


## EL DESAFÍO VIDEO DVD

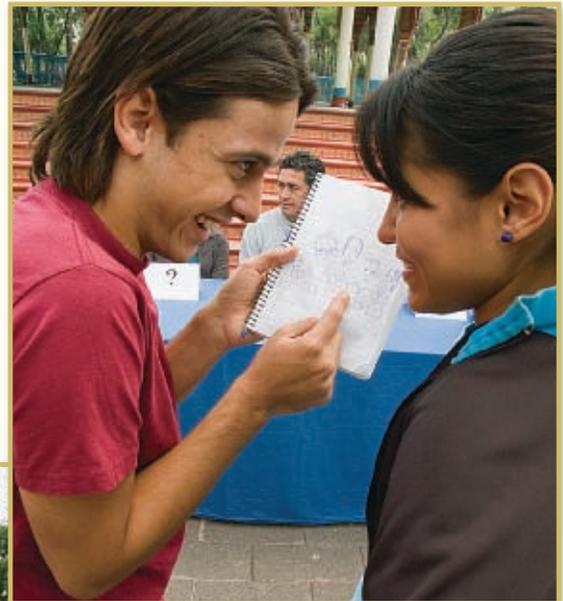
Los equipos están empatados. En este último desafío, los equipos tendrán que descubrir la profesión de unas personas. Sólo les pueden hacer una pregunta, y ellos sólo pueden contestar sí o no.

### Antes del video

1. ¿Qué piensas que está haciendo Marta?



2. Mientras el profesor habla, ¿qué está haciendo Raúl?



3. ¿Qué piensas que están haciendo Ana y Luis? Haz predicciones sobre qué equipo va a ganar.



Los grupos preparan sus preguntas.



### Mira el video: Toma apuntes

- ¿Por qué es mejor que Mónica haga las preguntas?
- Escribe sobre Ana y Luis. ¿Cómo son sus preguntas?
- Describe lo que hace Marta. ¿Qué piensa Carlos?
- ¿Por qué no pueden hacer sus preguntas Carlos y Marta?
- Escribe las profesiones de los voluntarios.

### Después del video

1. ¿Qué equipo pensabas que iba a ganar?
2. ¿Qué grupo pasará al próximo desafío? ¿Por qué piensas que ganaron?
3. Piensa en los tres equipos. Escribe las características buenas y malas de cada equipo.

@HomeTutor VideoPlus  
ClassZone.com

# Repaso inclusivo

 Options for Review



## 1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Listen to this radio advertisement and then answer the following questions.

1. Para poder trabajar en los oficios del futuro, ¿qué necesitas tener?
2. ¿Qué es *Profesiones para mañana*?
3. ¿Es necesario saber qué profesión quieres para *Profesiones para mañana*?
4. ¿Qué hace *Profesiones para mañana* para los estudiantes?
5. Si quieres hablar con *Profesiones para mañana*, ¿qué tienes que hacer?

What professions are you most interested in and why? Have you ever had the opportunity to speak with someone who has a profession that interests you? What did you learn from them? How will knowing Spanish help you in the professions that interest you?

## 2 Create a poster and ad for a can and bottle drive

Hablar  
Escribir

Organize a can and bottle recycling drive in your school. Create a poster to put up in the school to announce the collection. Explain details such as what you are collecting, when, and where. Include what group is organizing the drive and for what reason. Also write an ad for the newspaper announcing the can and bottle collection. In your ad, provide information on the drive and also the reason for doing it.

## 3 Discuss career options

Hablar



Role-play a conversation between a guidance counselor and a student.

As the student, you are unsure about what you will do after high school. Ask the counselor for advice and give your opinion about the counselor's suggestions. As the guidance counselor, ask about the student's interests. Also ask about any jobs he or she is already familiar with, perhaps because of a parent, relative, or a friend's parent. Discuss whether the student needs further education for that particular job or career, and make suggestions for reaching their career goal.

## 4 Predict the future

Hablar  
Escribir



What will life be like 500 years from now? With a partner, discuss your predictions for the future. What will technology be like? What will people wear? What will homes be like? What will people do for fun? Present your predictions in a poster with illustrations and write catchy headlines in the future tense for each image.

## 5 Teach young students

Hablar



Your group has been asked by your school principal to give a talk at the local elementary school. You are to talk to the children about protecting the environment. Talk about the basics: why it is important to throw trash in the trash can and not on the ground, why it is necessary to recycle, and whether it is better to ride bikes or ask their parents to drive them. Present your talk to the class.

## 6 Talk about your life

Escribir



Write two paragraphs about the following statement: **Mi vida hoy es mejor que hace diez años.** In the first paragraph, describe what your life was like ten years ago and compare it to your life today. In the second paragraph, tell whether the statement is true or not true and give reasons why.

## 7 Nominate someone for an award

Leer  
Escribir



Read the following ad that appears in your local newspaper for nominations for a community service award. Respond to the letter with a recommendation of someone you know or a person you make up.

### ¡Se buscan recomendaciones!

Hay muchas personas en nuestra comunidad que hacen muchas cosas buenas para la comunidad. Nuestro periódico quiere saber quiénes son estas personas y el trabajo voluntario que hacen. Se buscan las recomendaciones de ustedes porque nos gustaría conocer a estas personas y darles las gracias. Les daremos un premio a los voluntarios que hacen una diferencia para toda nuestra comunidad.