

República Dominicana

Soy periodista

Lección 1

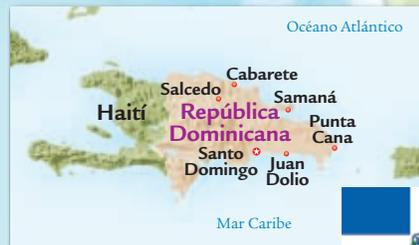
Tema: *Nuestro periódico escolar*

Lección 2

Tema: *Somos familia*

«¡Hola!

Nosotros somos Víctor y Lorena.
Somos de la República Dominicana.»



Población: 9.507.133

Área: 18.815 millas cuadradas;
comparte la isla de Hispaniola con Haití

Capital: Santo Domingo

Moneda: el peso dominicano

Idioma: español

Comida típica: camarones con tayota,
casabe, mangú

Gente famosa: Julia Álvarez (escritora),
Juan Pablo Duarte (patriota), Juan Luis Guerra (cantante), Pedro Martínez (beisbolista), Oscar de la Renta (diseñador)



Camarones con tayota



Jóvenes jugando al básquetbol en Santo Domingo

La colonia más antigua La isla de la República Dominicana fue el primer lugar de las Américas donde llegaron los exploradores españoles. Santo Domingo tiene una zona colonial de gran importancia histórica. Allí puedes encontrar bellas casas de la época colonial y también los edificios europeos más antiguos de Latinoamérica. *¿Hay una zona o calle histórica donde vives?* ▶



Una calle de la Zona Colonial de Santo Domingo



El surf de vela en Cabarete

◀ **Deportes acuáticos** La República Dominicana es un destino popular para turistas de todo el mundo. Conocida por sus bellas playas caribeñas, la isla ofrece muchos deportes acuáticos como el surf de vela, el esquí acuático, el buceo y la pesca submarina (*deep sea fishing*). *¿Vives cerca del mar o de un lago o río? ¿Qué actividades haces allí?*

Lección

1

Tema:

**Nuestro
periódico escolar**

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- discuss school-related issues
- state and respond to opinions
- present logical and persuasive arguments

using

- subjunctive with impersonal expressions
- impersonal expressions with *haya*
- *por* and *para*

 **¿Recuerdas?**

- present subjunctive
- events around town

Comparación cultural

In this lesson you will learn about

- touristic places in Santo Domingo
- Taíno art
- resolving problems in school

Compara con tu mundo

Los chicos en la foto están delante de una escuela en Santo Domingo. *¿En qué actividades participas en la escuela?*

¿Qué ves?*Mira la foto*

¿Cómo están vestidos los estudiantes?

¿Qué están haciendo?

¿Es antes o después de las clases?

Featuring...

Cultura
INTERACTIVA

Animated
Grammar

@HomeTutor

And more...

- **Get Help Online**
- **Interactive Flashcards**
- **Review Games**
- **WebQuest**
- **Conjuguemos.com**
- **¡AvanzaRap!**



Colegio Calasanz
Santo Domingo, República Dominicana



Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn some newspaper-related terms and phrases for stating opinions. Then identify people that work on a school newspaper and complete an interview between an editor and a student. *Actividades 1–2*



VIDEO
DVD



AUDIO

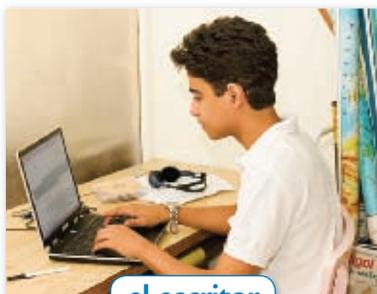
A ¡Hola! Soy Tania y trabajo para *La Semana*, **el periódico** de nuestra escuela. **Publicamos artículos** sobre **cuestiones** importantes para los estudiantes. **Es necesario que** nuestro periodista, Víctor, **entreviste** a diferentes estudiantes para saber sus **opiniones**.



el periodista

la entrevista

B **Es importante que** nosotros trabajemos juntos para **investigar** una idea, **presentarla** y **explicarla** bien en el periódico. **Por eso**, el papel de cada uno de nosotros es importante. **El escritor** y **el periodista** escriben los artículos. Yo, como **editora**, **no sólo** trabajo con ellos, **sino también** con nuestra **fotógrafa**. Ella toma todas las fotos para los artículos.



el escritor



la editora



la fotógrafa

- C** Es preferible que nuestro periódico presente mucha **información**. Presentamos entrevistas y opiniones, pero también publicamos **noticias** importantes de la escuela y **anuncios**.

- D** Esta semana hay un artículo sobre **la presión de grupo** y cómo es difícil para los jóvenes. Otro es sobre **la amistad**, y se llama «Los amigos: ¿Por qué son importantes?».

- E** Nuestro periódico es para toda **la comunidad escolar**. Por eso, **es bueno que** cada estudiante tenga la oportunidad de **describir** su **punto de vista** sobre **la vida** y de leer los puntos de vista de los otros. A veces no **estamos de acuerdo con** las ideas. **Sin embargo**, es necesario que publiquemos todas.

el titular

el artículo

el anuncio

el periódico escolar

La Semana

UNA PUBLICACIÓN PARA NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR

Opiniones

Los amigos: ¿Por qué son importantes?



Mónica Ramirez

Una amiga es alguien que siempre te dice la verdad. Es alguien que siempre está a tu lado cuando tienes problemas y también cuando estás feliz. No sólo es una persona con quien haces actividades y pasas mucho tiempo, sino también es una persona a quien le puedes contar tus secretos, sabiendo que te va a comprender y que no se los va a decir a nadie. ¡Todo esto es muy importante!



Nelson Morales

Es importante tener a alguien que siempre te ayude durante los momentos difíciles y que siempre habla bien de ti. Los amigos nunca deben hablar mal el uno del otro. En mi opinión, si hablas mal de mí cuando no estoy presente, no eres mi amigo. Este es un gran problema para muchos muchachos. Por eso, es importante que sepas si tus amigos son amigos de verdad.

Noticias

A investigar: la presión de grupo

Tenemos un problema en nuestra escuela: la presión de grupo. Ocurre cuando un estudiante tiene miedo de no ser aceptado por los otros estudiantes.

La presión de grupo no siempre se manifiesta en palabras. Dice la estudiante Aracely Ortiz: «A veces los chicos te dicen directamente que no les gusta cómo eres o cómo te vistes. Sin embargo, a veces simplemente ves que todos se visten de una manera, hablan de una manera o hacen la misma actividad. Tú empiezas a hacer lo mismo porque tienes miedo de ser diferente». Esta presión puede traer malos efectos. Muchos estudiantes dicen que a causa de la presión de grupo están deprimidos o nerviosos. Algunos empiezan a tener problemas porque los presionan a participar en actividades negativas. Sin embargo, hay algunos, como Javier Portillo, que piensan que es malo que todos los estudiantes tengan la misma forma de vestir y de pensar.

«Es importante que no tengamos miedo de decir nuestras opiniones. Por eso, hay que decir que no a la presión de grupo. Yo tengo que ser yo. Es malo que algunos estudiantes hagan lo que los otros quieren en vez de lo que quieren ellos mismos».

Anuncio

Festival de música

15 de abril, 3:00
Auditorio



Entradas 70 pesos
(35 pesos para estudiantes)

¡Vengan con sus familias!

Más noticias

Nuestro equipo de béisbol gana campeonato local (Deportes, p. 4)

Se ofrecen nuevas clases de arte para niños en el museo (Comunidad, p. 2)

El club de ciencias hace excursión a la selva (La vida escolar, p. 6)



la comunidad escolar

Más vocabulario

por un lado... por otro lado
on the one hand . . . on the other hand

Es malo que...
It's not good that . . .

Expansión de vocabulario p. R14

Ya sabes p. R14

¡A responder!

Escuchar



Escucha las siguientes oraciones. Si escuchas un hecho (*fact*), señala con la mano hacia arriba. Si escuchas una opinión, señala con la mano hacia abajo.

@HomeTutor VideoPlus
Interactive Flashcards
ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 ¿Quieres ser periodista?

Leer
Escribir



Completa esta entrevista entre Rosa (**R**), la editora del periódico escolar, y Pedro (**P**), un estudiante que quiere ser periodista.

R: ¿Te gusta investigar **1.** (cuestiones/titulares) importantes para los estudiantes?

P: Por un lado, sí, y por **2.** (eso/otro) lado, no. Me gusta entrevistar a los estudiantes, pero no me gusta mucho investigar por Internet.

R: En la entrevista, ¿escuchas todas **3.** (las opiniones/las noticias)?

P: No sólo escucho, **4.** (sin embargo/sino también) tomo apuntes.

R: Y si no estás de **5.** (acuerdo/amistad) con alguien, ¿qué haces?

P: Sólo describo su punto de **6.** (vista/vida) en mi artículo.

R: En tu opinión, ¿es necesario publicar un periódico escolar con **7.** (anuncios/la presión de grupo)?

P: Es preferible no tener muchos. **8.** (Sólo/Sin) embargo, algunos son necesarios.

R: **9.** (Explica/Entrevista) por qué te interesa ser periodista.

P: Para mí, es muy importante presentar información sobre la escuela, la comunidad y **10.** (el escritor/la vida).

Expansión

Explain why you think Pedro would or would not be a good reporter.

2 ¿Quién es?

Leer
Escribir



Identifica a la persona según la descripción.

modelo: Esta persona dice cuáles son los artículos que van a publicar.
Es la editora.



1. Toma fotos para el periódico.
2. Decide cuáles son los titulares.
3. Entrevista a personas.

4. Escribe artículos o libros.
5. Busca e investiga las noticias.
6. Lee los artículos y busca errores.

Más práctica Cuaderno pp. 295–297 Cuaderno para hispanohablantes pp. 295–298

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? ¿Quiénes son tres personas que trabajan para un periódico escolar? ¿Cuáles son sus responsabilidades?

Get Help Online
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the words Víctor and Tania use to talk about their article on a school-related issue. Then, talk to a classmate about important topics, related to school, work, and life. *Actividades 3–4*

Telehistoria escena 1

STRATEGIES

Cuando lees



Pay attention to influence This scene presents Tania, Lorena, and Víctor. As you read, consider who has the most influence here. How can you tell from their words?

Cuando escuchas



Listen for “do’s” and “don’ts”

What is Víctor supposed to do? What is Víctor not supposed to do? Do you think he will follow these instructions?

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com



VIDEO
DVD



AUDIO



- Tania:** Quiero publicar un artículo sobre la presión de grupo y la ropa en la escuela. (*stares at Lorena, annoyed*) Lorena, ¿qué estás haciendo?
- Lorena:** Filmando para mi documental. Es sobre el periódico escolar.
- Tania:** Víctor, tú eres nuestro periodista. ¿Puedes entrevistar a algunos estudiantes?
- Víctor:** Sí, pero voy a necesitar un fotógrafo o una fotógrafa. (*He looks toward the female photographer hopefully.*)
- Tania:** No. Sólo debes pedir opiniones sobre la noticia de que no vamos a usar uniforme el próximo año.
- Lorena:** (*still filming*) ¡Qué mala idea! Los estudiantes van a tener que ponerse ropa diferente todos los días.
- Tania:** Bueno, ahora sabemos la opinión de la directora del documental.

Continuará... p. 374

3 Comprensión del episodio Los personajes

Escuchar
Leer



Empareja los personajes con las descripciones.



Tania



V́ctor



Lorena

1. Es periodista.
2. Está haciendo un documental.
3. Prefiere tener un fotogro durante las entrevistas.
4. Trabaja para el periódico escolar.
5. Va a entrevistar a algunos estudiantes.
6. Quiere publicar un artículo sobre la presión de grupo y la ropa en la escuela.
7. Debe investigar sobre las opiniones de los estudiantes.
8. Piensa que nadie quiere tener que ponerse ropa diferente todos los días.

4 Y t?

Escribir
Hablar



Contesta las preguntas. Usa oraciones completas.

1. En tu opinión, es importante la amistad? Por qué?
2. Es buena o mala la presión de grupo? Hay presión de grupo entre los buenos amigos? Explica.
3. Te interesa investigar cuestiones controversiales? Cules?
4. Prefieres hacer entrevistas o presentar información?
5. Te gustaría trabajar para el periódico escolar o para el periódico de tu comunidad?
6. Qu te gustaría ser: periodista, editor(a), fotogro(a) o escritor(a)? Por qué?

Expansión

Interview a classmate and take notes. Use your notes to write a paragraph summarizing his or her response.

PARA
Y
PIENSA

Comprendiste? Escoge la palabra que no pertenezca (*doesn't belong*) al grupo.

- | | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| 1. la opinión | las noticias | el punto de vista |
| 2. el titular | el artículo | la amistad |
| 3. escolar | describir | explicar |

 **Get Help Online**
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to use the subjunctive with impersonal expressions. Use these expressions to state opinions about school issues. **Actividades 5–8**

 **¿Recuerdas?** Present subjunctive pp. 339, 344

English Grammar Connection: Some **impersonal expressions** suggest that something should happen, but there is no guarantee that it actually will. In both English and Spanish, such expressions are followed by verbs in the **subjunctive**.

It's important that he **go**.

Es importante que él **vaya**.

Subjunctive with Impersonal Expressions

Animated Grammar
ClassZone.com

You know how to form the subjunctive and how to use it after expressions of hope. You also use the **subjunctive** after some **impersonal expressions** to show uncertainty that something will happen.

Here's how: When an **impersonal expression** gives an opinion that something should happen, the verbs that follow are in the **subjunctive**.

Fact: Mis amigos y yo **estudiamos** para los exámenes.
*My friends and I **study** for the exams.*

Opinion: **Es importante que** todos **estudiemos** para los exámenes.
*It's important that **we** all **study** for the exams.*

In the second example, the speaker thinks it is important that everyone study, but it is uncertain that everyone will.

Use the **subjunctive** with **impersonal expressions** to tell what you think is necessary, important, preferable, good, or bad.

Es necesario que presentemos la verdad. *It's necessary that **we** **present** the truth.*

Es preferible que escribas tres artículos. *It's preferable that **you** **write** three articles.*

Es bueno que tenga la cámara. *It's a good idea that **she** **have** the camera.*

Es malo que publiquen ese titular. *It's bad that **they** **may** **publish** that headline.*

Pronouns appear before verbs in the **subjunctive**.

Es importante que **nos** **expliques** tu punto de vista.
*It's important that **you** **explain** to **us** your point of view.*

Más práctica

Cuaderno pp. 298–300

Cuaderno para hispanohablantes pp. 299–301

 **Conjuguemos.com**

@HomeTutor
Leveled Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

5 Un buen periódico ¿Recuerdas? Present subjunctive pp. 339, 344

Hablar
Escribir



Víctor expresa sus opiniones. ¿Qué dice?

modelo: Es importante que los periodistas ____ (entrevistar) a muchas personas.

Es importante que los periodistas **entrevisten** a muchas personas.

1. Es bueno que yo ____ (ser) periodista.
2. Es necesario que nosotros ____ (publicar) un buen periódico.
3. Es necesario que tú ____ (presentar) la información.
4. Es bueno que la editora ____ (explicar) su punto de vista.
5. Es malo que algunos periodistas no ____ (decir) la verdad.
6. Es preferible que nosotros ____ (investigar) bien antes de escribir los artículos.

6 En mi opinión...

Hablar
Escribir



Trabajando en grupos, expresen sus opiniones sobre la vida escolar en su colegio. Lleguen a un acuerdo.

modelo: Los estudiantes hablan español en la clase de español.

(No) Es importante que los estudiantes hablen español en la clase de español.

1. Los maestros explican bien la tarea.
2. Ponen muchos anuncios en el periódico.
3. Mis amigos y yo tenemos una fuerte amistad.
4. Los estudiantes (no) usan uniforme para las clases.
5. El periódico escolar publica información muy personal.
6. Los estudiantes siempre están de acuerdo.

(no) es bueno que...
(no) es importante que...
(no) es malo que...
(no) es necesario que...
(no) es preferible que...

Expansión

Add three more opinions using three impersonal expressions.



AUDIO

Pronunciación Las letras **b** y **v**

In Spanish the letters **b** and **v** are pronounced almost the same. As the first letter of a word, at the beginning of a sentence, or after the letters **m** or **n**, they are pronounced like the hard *b* of the English word *balloon*. Listen and repeat.

bueno

embargo

vamos

investigar

In the middle of a word, a softer sound is made. To make this sound, keep your lips slightly apart. Listen and repeat.

sabemos

entrevista

levanta

Bolivia

Nota gramatical

You already know that **hay** means *there is / there are*. The infinitive is **haber**. The subjunctive form is **haya**.

Es importante que **haya** entrevistas con los estudiantes en el periódico escolar.
*It's important that **there be** interviews with students in the school paper.*

7 ¿Es necesario?

Hablar
Escribir



Con tu compañero(a), hablen de lo que debe haber en un periódico escolar.

Pistas: necesario, bueno, importante, preferible, malo

modelo: titulares cortos

1. fotos de los estudiantes
2. entrevistas con los maestros
3. noticias escolares
4. diferentes puntos de vista
5. muchos anuncios
6. información interesante

A ¿Es necesario que haya titulares cortos?

B Sí, (No, no) es necesario que haya titulares cortos.

8 Recomendaciones turísticas

Escribir



Comparación cultural

Los Tres Ojos



Sitios de Santo Domingo

¿Qué atrae (attracts) a los turistas a una región? En Santo Domingo, la capital de la **República Dominicana**, muchos turistas van en bote (boat) para ver Los Tres Ojos, tres lagunas dentro de cuevas (caves) que están debajo de la tierra. También los turistas pueden ir al Faro a Colón, un monumento dedicado al explorador famoso: Cristóbal Colón. Cada noche el monumento proyecta (projects) luces fuertes, como un faro (lighthouse), que tienen forma de cruz (cross). La Ciudad Colonial, la parte antigua de la capital, atrae a muchos turistas por sus edificios históricos.

Compara con tu mundo ¿Cuáles son los lugares turísticos más interesantes de tu región?



El Faro a Colón

Escribe un artículo corto con tus recomendaciones para los turistas en la República Dominicana.

modelo: Es necesario que vayas a Santo Domingo. Es importante que...

Más práctica

Cuaderno pp. 298–300 Cuaderno para hispanohablantes pp. 299–301

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Da la forma correcta de los verbos.

1. Es bueno que nosotros no _____ (publicar) muchos anuncios.
2. Para mí, es preferible que los estudiantes _____ (vestirse) con uniforme.

Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Focus on the opinions and arguments the students make during the newspaper interview. Then, listen and respond to others' opinions and talk about working for a school newspaper. *Actividades 9–11*

Telehistoria escena 2

STRATEGIES

Cuando lees

Consider your views Have you ever experienced peer pressure (or advertising pressure) about clothes? What is your opinion about school uniforms?

Cuando escuchas

Listen for opinions Listen for expressions for asking and giving opinions. Example: *¿Les gusta..., o prefieren... ?* List at least five, and practice them.

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com



Víctor: ¿Puedo hacerles una pregunta?

Raúl: ¿Para las noticias de la televisión?

Víctor: No, soy periodista del periódico escolar. (*boasting; referring to Lorena*) Ella está haciendo un documental sobre mi vida. (*Raúl acts surprised.*) No, no. Lorena va a hacer un documental sobre el periódico de la escuela. Yo estoy haciendo entrevistas en la comunidad escolar.

Raúl: Y las entrevistas, ¿sobre qué son?

Víctor: Son sobre la cuestión del uniforme. ¿Cuál es su punto de vista? ¿Les gusta el uniforme, o prefieren no usarlo el próximo año?

Raúl: No me gusta el uniforme. En mi opinión, es muy feo. Sin embargo, es preferible que lo usemos para no tener que comprar mucha ropa nueva.

Es una cuestión de dinero para muchos estudiantes.

Sonia: A mí me gusta el uniforme. Si no usamos uniforme, todos los días vamos a tener que vestirnos con ropa de moda. Es importante que no tengamos esa presión porque ya tenemos mucha presión en nuestras vidas.

Lorena: ¡Estoy de acuerdo contigo! (*to Víctor*) Te dije que a los estudiantes no les iba a gustar la idea.

Víctor: ¡Es bueno que te tengamos aquí para explicar qué piensa todo el mundo!

Continuará... p. 379

También se dice

República Dominicana

Raúl dice que usar uniforme es una cuestión de **dinero**. En otros países:

- **Ecuador,**
- **Colombia** plata
- **España** pasta
- **México** lana
- **Puerto Rico** chavo

9 Comprensión del episodio Opiniones

Escuchar
Leer



Escoge la respuesta correcta según la Telehistoria.

1. Víctor les hace una pregunta a los estudiantes para ____ .
 - a. las noticias de la televisión
 - b. el periódico escolar
2. Las entrevistas son sobre ____ .
 - a. la cuestión del uniforme
 - b. la presión de grupo
3. Para Raúl, es preferible que ____ .
 - a. usen el uniforme
 - b. no usen el uniforme porque es feo
4. Sonia prefiere ____ .
 - a. vestirse con ropa de moda todos los días
 - b. usar uniforme en la escuela

10 Una entrevista

Escuchar
Escribir



Escucha esta entrevista entre un periodista y dos jóvenes, Micaela y Sergio. En otro papel escribe quién da cada opinión.

1. Es importante que hablemos de la presión de grupo.
2. La presión de grupo es un problema en nuestra escuela.
3. La presión de grupo no es un problema muy grande.
4. Nadie quiere ser diferente.
5. Nuestra ropa y nuestras actividades son similares.
6. Todos somos muy diferentes y eso está bien.
7. Mis amigos y yo somos únicos.
8. Para mí, no hay ningún problema.

Expansión

Explain Micaela's and Sergio's opinions about peer pressure. Which one sees it as a problem? Why? What's your opinion?

11 ¡A trabajar!

Hablar



Van a comenzar un periódico escolar. En grupos de tres, hablen de sus planes según sus papeles: editor(a), escritor(a), periodista o fotógrafo(a). Usen expresiones impersonales con el subjuntivo.

modelo: las fotos

1. los artículos
2. las entrevistas
3. los anuncios
4. las noticias
5. los titulares
6. los puntos de vista

A Yo pienso ser el fotógrafo. Es necesario que haya buenas fotos.

B Yo pienso ser la editora. Es importante que un artículo empiece con una foto interesante.

C Prefiero ser el periodista. Es preferible que el periodista trabaje con el fotógrafo.

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Cambia estas oraciones para expresar una opinión.

1. El fotógrafo toma fotos interesantes. (Es importante que...)
2. El editor está de acuerdo con las opiniones. (No es necesario que...)



Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn the different meanings and uses of **por** and **para**. Then use them to complete a story and to talk about activities. **Actividades 12–14**

 **¿Recuerdas?** Events around town p. 14

English Grammar Connection: In English, the preposition *for* can indicate cause (*Thanks for your help*) or destination (*The book is for you*). Spanish uses two prepositions to express these ideas: **por** and **para**.

Por and para

Animated Grammar
ClassZone.com

The prepositions **por** and **para** have similar meanings but different uses in Spanish. How do you know which one to use?

Here's how:

The preposition **por** can mean *for*, *through*, *in*, *because*, and *by*. Use **por** when referring to

- the **cause of** or **reason for** an action

Por eso, ella escribió el artículo.

For that reason, she wrote the article.

Gracias **por** el regalo.

Thanks **for** the gift.

- **means** of communication

Te llamo **por** teléfono.

I'll call you **by** phone.

- **periods of time**

Mari fue a Samaná **por** un mes.

Mari went to Samaná **for** one month.

Vengo **por** la tarde.

I'll come **in** the afternoon.

- **movement through** a place

Los turistas pasan **por** la aduana.

The tourists are going **through** customs.

Fui a México **por** Texas.

I went to Mexico **through** Texas.

The preposition **para** can mean *for*, *in order to*, *to*, and *by*. Use **para** when referring to

- **goals** to reach or **purposes** to fulfill

Practicamos **para** ganar el partido.

We practice **in order to** win the game.

- **movement toward** a place

Salíamos **para** la escuela a las siete.

We used to leave **for** school at seven.

- the **recipient** of an action or object

Estas fotos son **para** Laura.

These photos are **for** Laura.

- an **opinion**

Para mí, es una cuestión de tiempo.

To me, it's a question of time.

- **deadlines** to meet

Escribe el artículo **para** el viernes.

Write the article **by** Friday.

- **employment**

Sara trabaja **para** el periódico.

Sara works **for** the newspaper.

Use **por** to indicate cause rather than purpose. Think of **para** as moving you toward the word, or destination, that follows.

Más práctica

Cuaderno pp. 301–303

Cuaderno para hispanohablantes pp. 302–305

@HomeTutor
Leveled Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

12 Periodista por un día

Leer
Escribir



Víctor cuenta lo que pasó un día cuando encontró a Lorena. Para saber lo que cuenta, cambia los dibujos a expresiones con **por**.

El sábado pasado salí de la casa 1. . Tenía que encontrar a mi amiga Lorena en el parque. Llegué allí, pero no la encontré. Entonces, la llamé 2. . «¿Dónde estás?», le pregunté. Me dijo, «Estoy caminando 3. ». Por fin la encontré. Ella llevaba un cuaderno y yo le pregunté por qué. Me explicó, «Estoy trabajando para el periódico 4. ». Tengo que entrevistar a diferentes personas sobre las actividades de su vida diaria. Quiero pasear 5. . ¡Y tú me vas a ayudar!» Me dio otro cuaderno y una pluma y salimos para el centro de la ciudad. Llegamos a casa 6. .

13 Buscando trabajo

Leer
Escribir



El editor del periódico escolar entrevista a Teresa porque necesita una nueva fotografía. Completa su conversación con **por** o **para**.

- Editor:** Mucho gusto, soy David, el editor. Gracias 1. venir.
- Teresa:** Teresa Muñoz. Es un placer. Me encanta tomar fotos. 2. eso, me gustaría trabajar 3. el periódico como fotógrafa.
- Editor:** ¿Usas una cámara digital 4. tomar fotos?
- Teresa:** Sí. Yo sé usar todas las cámaras, pero 5. mí es más divertido usar la cámara digital. Traigo unas fotos conmigo que tomé 6. mi clase de arte. Aquí están.
- Editor:** ¡Qué bellas! ¡Eres una fotógrafa excelente! ¿Puedes trabajar 7. la tarde?
- Teresa:** Sí, pero necesito salir 8. la casa a las cinco. Vivo un poco lejos. Tengo que pasar 9. el parque central 10. llegar a mi casa.
- Editor:** No hay problema. ¿Puedes tener todas las fotos listas 11. los jueves?
- Teresa:** ¡Bien! Si tengo algún problema, te llamo 12. teléfono.

Expansión

Working with a partner and referring to the grammar explanations, explain why you chose **por** or **para**.



Hablar



Lean el calendario y hagan planes para este fin de semana. Usen expresiones con **por** y **para**.

Pistas: salir para, comprar boletos para, ir para ver (escuchar), pasar por, por la mañana (la tarde, la noche), ¿por cuántas horas?

VIERNES**Comedia de pie**

Se presentan comediantes en el Club Arroyo. Comienza a las 10:00 p.m.

Noche de merengue

Baile con orquestas en vivo en la discoteca Jet Set. A partir de las 8:00 de la noche.

Estreno de hoy

Se estrena «El premio de oro» en el Cine Centro. A las 7:25 p.m.

SÁBADO**Show de moda**

Vea toda la ropa nueva que está de moda. Centro comercial Plaza Central. A las 11:00 a.m.

Música en vivo

Los Chicos Locos llevan

su rock al Café de Sol. El concierto empieza a las 8:00 p.m. Entradas a la venta a partir de las 7:00.

DOMINGO**Excursión turística**

El Parque Nacional de Los Haitises es uno de los puntos más bellos del país. Conózcalo en la excursión que se organiza este domingo. Operada por MedioTours. Sale a

las 9:00 a.m. y vuelve a las 5:00 p.m.

Teatro clásico

El Grupo Shakespeare presenta *Romeo y Julieta* en el Teatro Nacional. A las 3:00 y a las 8:00 p.m.

Partido de béisbol

Los Tigres del Licey y Los Leones del Escogido juegan esta noche a las 5:00 p.m. en el Estadio Quisqueya.

A ¡Vamos a comprar boletos **para** el show de comedia el viernes!

B Es preferible que vayamos a la discoteca **por** la noche.

C Podemos ir a la discoteca **por** dos horas antes del show.

Comparación cultural**El arte taíno**

¿Qué influencia tienen las culturas indígenas en el arte? Los taínos, un grupo indígena, vivían en la **República Dominicana**, Puerto Rico y otras islas del Caribe cuando Colón llegó en 1492. En estos países puedes encontrar algunas pictografías antiguas de los taínos que representan personas, animales y elementos naturales.

Compara con tu mundo ¿Sabes algo sobre alguna cultura indígena en Estados Unidos? ¿Qué sabes de su arte o cultura?

Pictografía taína,
Utuaño, Puerto Rico

**Más práctica**

Cuaderno pp. 301–303 Cuaderno para hispanohablantes pp. 302–305

PARA Y PIENSA

¿Comprendiste? Completa el párrafo (*paragraph*) con **por** y **para**.

Trabajo **1.** el periódico de la comunidad. Tengo que escribir un artículo **2.** mañana. **3.** eso tengo que trabajar hoy **4.** la tarde.



Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Listen as Lorena interviews Tania about her role at the newspaper. Then use what you have learned to debate with classmates using persuasive arguments and to write a newspaper article about a school-related issue. **Actividades 15–19**

Telehistoria completa

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Read for opinions and logic While reading, find opinions about (a) being an editor and (b) wearing uniforms. Each opinion has logical reasons behind it. What are Tania's opinion and logic? What are Lorena's?

Cuando escuchas



Use your list Before listening, recall all the useful opinion-asking and opinion-giving expressions from Scene 2. Listen for new opinion expressions in Scene 3. Add them to your list.



Escena 1 *Resumen*

Tania, la editora del periódico escolar, y Víctor, el periodista, están preparando la próxima edición. Lorena quiere hacer un documental sobre su trabajo.



Escena 2 *Resumen*

Víctor pasa por la escuela para entrevistar a los estudiantes sobre la cuestión del uniforme. Lorena está con él y filma las entrevistas.

Escena 3



Lorena: ¿Puedes explicar por qué te gusta ser la editora del periódico?

Tania: Porque me gusta investigar sobre los problemas escolares y presentar las opiniones de los estudiantes. Por un lado es divertido. Pero por otro lado...

Lorena: ¿Por otro lado?

Tania: Por otro lado es mucho trabajo. Siempre tenemos que terminar el periódico para los jueves a las cinco. Y por eso siempre estoy aquí por mucho tiempo después de las clases.

Lorena: ¿Cuál es el titular del periódico de hoy?

Tania: (*reading*) «¡Los estudiantes quieren uniformes!»

Lorena: ¡Sí! ¡Los uniformes no sólo son más bonitos, sino también más baratos! Los estudiantes no tienen dinero para comprar ropa diferente todas las semanas y...

Tania: ¡Lorena! ¡Para una directora tú hablas mucho! ¿El documental es sobre el periódico, o sobre lo que tú piensas?

Lorena: Perdón, pero también tengo mis opiniones.

Tania: Pues, por eso tal vez debes hacer una película sobre tu vida.



VIDEO
DVD



AUDIO

15 *Comprensión de los episodios* ¡A corregir!

Escuchar
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

1. Para Tania, es bueno que el periódico presente las opiniones de los maestros.
2. Siempre tienen que terminar el periódico para los viernes.
3. Es malo que Tania pase poco tiempo trabajando después de las clases.
4. El titular para el periódico de hoy es «¡Los padres quieren uniformes!»
5. Para Lorena, los uniformes no sólo son feos, sino también son más caros.
6. Para una editora, Lorena habla mucho.

16 *Comprensión de los episodios* Tengo mis opiniones

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas. Usa oraciones completas.

1. ¿Qué hacen Tania y Víctor?
2. ¿Qué está haciendo Lorena?
3. ¿A quiénes entrevista Víctor? ¿Por qué?
4. ¿Por qué es bueno que Tania trabaje para el periódico?
5. ¿Qué dice Tania sobre su trabajo como editora?
6. ¿Cuál es la opinión de Lorena sobre los uniformes?

17 ¡No estamos de acuerdo!

Hablar



STRATEGY Hablar

Chart the reasons and the evidence Regardless of your group's position, make a chart containing at least three or four reasons in favor of uniforms and the same number against. Knowing both sets of reasons helps your group argue more effectively. On the chart, support your group's opinions with evidence (from the Internet or library) about actual policies on school clothing.

Ustedes van a decidir si deben usar uniformes en su colegio el próximo año. Algunos piensan que es mala idea y otros piensan que es buena idea. Divídanse en grupos y expresen sus opiniones en un debate.

Grupo 1

A Para mí, los uniformes son feos.

B Por eso, es preferible que no los usemos.

Grupo 2

C Por un lado tienen razón, pero...

D En mi opinión...

Expansión

Take a class vote on whether or not to recommend uniforms to the administration. List the reasons.

18 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Trabajas para el periódico escolar. Escucha el mensaje del periodista y explícale al editor cómo hay que editar el artículo según la información que te da. ¿Qué otros detalles puede investigar el periodista?

Fuente 1 Artículo del periódico escolar

HÉROE GANA PREMIO
 Simón Álvarez no sólo es un buen estudiante, sino también es un héroe local. Cada día por la tarde hace algo: visita a los enfermos en el hospital, limpia las calles con una organización ecológica, ayuda a algunos estudiantes con la tarea y toca música para jóvenes que no tienen familia. Sin embargo, tiene tiempo para estudiar y descansar.
 Simón hace mucho. Por eso, la comunidad le presentó un Certificado de Mérito. Dijo Sandra Esquivel, «Es preferible que haya alguien como él en cada comunidad. Tenemos mucha suerte».
 No todos tienen que ser como Simón. Sin embargo, tal vez podemos aprender algo de él.

Fuente 2 Mensaje de periodista



Listen and take notes

- ¿Por qué hace Simón todas estas actividades?
- ¿Cómo conoce Sandra a Simón?
- ¿Cuándo le dieron el premio?

modelo: Llamó el periodista. Es importante que editemos el artículo...

19 Un artículo

Escribir



Entrevista a tus amigos sobre un problema escolar. Luego, escribe un artículo con un mínimo de ocho oraciones y un titular.

modelo: ¡Los estudiantes prefieren otro horario!

Para muchos estudiantes es preferible que las clases empiecen más tarde....

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	You include several detailed opinions, an appropriate headline, and an excellent range of vocabulary.	You include some detail, a fairly appropriate headline, and a fair range of vocabulary.	The opinions and vocabulary are very limited. The headline is missing or is inappropriate.
Communication	Most of your article is organized and easy to follow.	Parts of your article are organized and easy to follow.	Your article is disorganized and hard to follow.
Accuracy	Your article has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your article has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión
 Prepare your article for publication. If possible, include a photograph of the friends you interviewed.

Más práctica Cuaderno pp. 304–305 Cuaderno para hispanohablantes pp. 306–307



¿Comprendiste? Da tu opinión sobre el horario de tu escuela.

1. Para mí...
2. Es preferible que...
3. Por la mañana/tarde...
4. Es bueno/malo que...

Get Help Online
 ClassZone.com

¡AVANZA!

Goal: Read about a problem that a high school student has and the advice she receives from a newspaper columnist. Compare her advice with the advice you would give her.

¡Ayúdame, Paulina!



Este artículo es de la página de opiniones y consejos de un periódico. Una estudiante presenta un problema y busca los consejos. Luego, la escritora Paulina Pensativa le responde.

STRATEGY Leer

Summarize ideas and add your own On a separate sheet, draw three conversation boxes, one to summarize Neomi's written request, one for Paulina's response, and one for your own response. What do you think Neomi should do?

Neomi

Su problema: _____
Causa del problema: _____
Su reacción al problema: _____

Paulina

Su Solución: _____
Por qué y cómo puede ayudar a Neomi _____

Yo

Mi Solución: _____
Por qué y cómo puedo ayudar a Neomi _____



EL DIARIO QUISQUEYANO

Querida Paulina Consejos para los jóvenes de hoy

QUERIDA PAULINA:
Me llamo Neomi.

Tengo quince años y vivo en Salcedo. El verano pasado, mi familia y yo nos mudamos ¹ aquí de Santo Domingo. En mi liceo ² de antes, era muy estudiosa. Iba a todas mis clases, siempre hacía la tarea y sacaba buenas notas. Me gustaban todas las materias ³. También tenía buenas amigas y practicaba deportes.

Pero después de mudarme aquí, algo cambió. En mi nuevo liceo, las clases ya no me interesan. Me encuentro ⁴ muy aburrida en el aula ⁵ y sin ganas de estudiar. A veces no estoy de acuerdo con lo que dicen los



POR PAULINA
PENSATIVA

maestros, y no les escucho bien. Para mí es difícil no sólo ir al liceo, sino también quedarme allí por todo el día.

Hace poco tiempo, dejé de hacer la tarea y de ir a algunas clases. Ahora estoy empezando a reprobar ⁶ materias. Los maestros me dicen que si no vuelvo a estudiar, voy a tener que repetir curso ⁷. Por eso pienso dejar el liceo.

Lo único que me interesa es el arte. Soy artística y me encanta dibujar. Prefiero pasar el día dibujando un retrato, no tomando un examen. Pero mis padres dicen que es importante que yo me quede en el liceo. No sé qué hacer. ¡Ayúdame,

¹ moved

² high school

³ school subjects

⁴ I find myself

⁵ classroom

⁶ to fail

⁷ **repetir...** to repeat a grade

QUERIDA NEOMI: Me parece que todavía no estás adaptada⁸ a tu nuevo liceo. Antes estabas contenta entre todas las personas que conocías. Todavía no conoces ni el lugar donde te encuentras ni a la gente que son tus compañeros. Es necesario que seas paciente. Te vas a adaptar; es una cuestión de tiempo.

Sin embargo, si no te gustan las clases, es bueno que hables con tus maestros. Explícales tu punto de vista, y te aseguro que ellos te van a escuchar. Tal vez enseñan cosas que ya aprendiste. Los maestros están abiertos a tus opiniones sobre lo que quieres aprender.

También, si tu pasión es el arte, ¿por qué no tomas una clase adicional? Si estudias lo que te interesa, puede ayudar tu autoestima⁹ y aumentar¹⁰ tu interés en otras materias. ¡Ojalá que haya una escuela de bellas artes en Salcedo que puedas investigar!

Tus padres tienen razón. Es importante que no dejes el liceo. Por un lado, hay que tomar tiempo para adaptarte. Por otro lado, debes hacer todo lo que puedas para estar contenta con tus estudios. Dijiste que eras buena estudiante. Yo digo que todavía lo eres. ¡Suerte!



⁸ adjusted ⁹ self-esteem ¹⁰ to increase

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste?

1. ¿Por qué piensa Neomi dejar el liceo?
2. ¿Qué dicen sus padres sobre su problema?
3. Nombra (*name*) tres cosas que Paulina dice para ayudarla.

¿Y tú?

¿Con qué consejos de Paulina estás de acuerdo? ¿Qué consejos diferentes le darías (*would you give*) a Neomi?

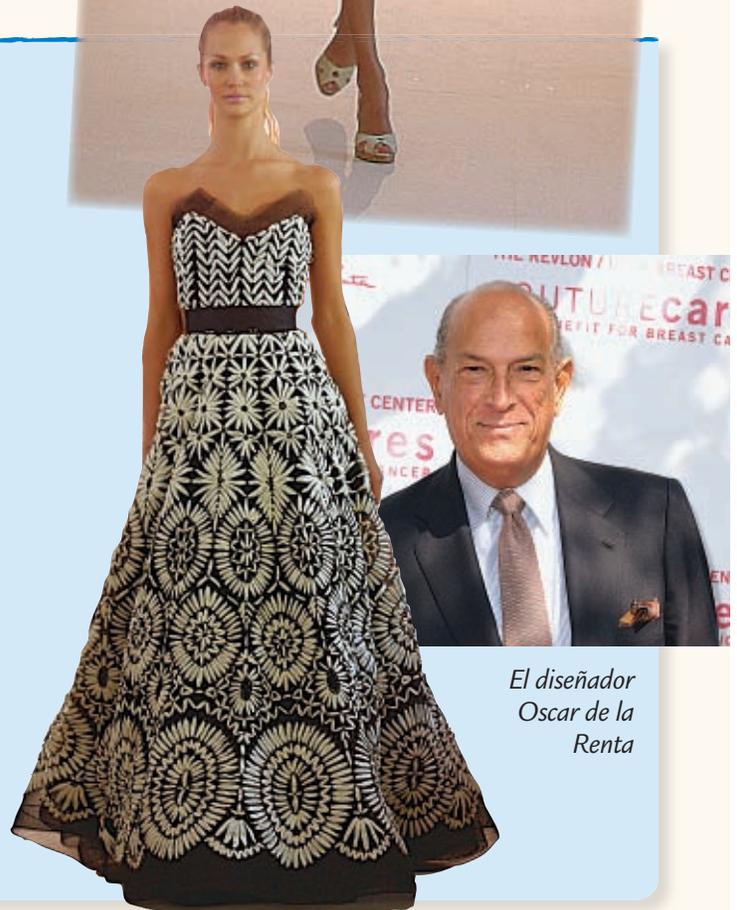


Oscar de la Renta

Oscar de la Renta es uno de los diseñadores de moda (*fashion designers*) más famosos del mundo (*world*). Nació (*he was born*) en la República Dominicana en 1932. Los productos del diseñador de la Renta incluyen ropa, accesorios, zapatos, joyas, perfumes y muebles. Él ha recibido (*has received*) premios no sólo por sus diseños y sus perfumes, sino también por su caridad (*charity*) y sus contribuciones a las artes.

La naturaleza (*nature*) de la República Dominicana está presente en muchos diseños del señor de la Renta. Contesta esta pregunta según los diseños que ves en las fotos: ¿cómo reflejan estos diseños la naturaleza tropical del país? Diseña un conjunto (*outfit*) con influencia tropical, explica tu diseño y escribe los nombres de los artículos de ropa.

Dos vestidos para primavera y verano



El diseñador Oscar de la Renta

Proyecto 1 *Las ciencias sociales*

El señor de la Renta hace mucho trabajo humanitario. Construyó dos escuelas en su país para los niños de bajos recursos (*disadvantaged*). Busca más información sobre sus trabajos humanitarios y escribe una composición sobre estos trabajos y su importancia.

Proyecto 2 *Las matemáticas*

Busca tres artículos de ropa de Oscar de la Renta con precios en dólares. Calcula cuánto costarían en pesos dominicanos. Usa Internet para encontrar la tasa de cambio (*exchange rate*).

Proyecto 3 *El lenguaje*

Oscar de la Renta creó un perfume que se llama Rosamor. ¿Qué palabras forman este nombre compuesto (*compound*)? ¿Qué significan? El lema (*slogan*) de este perfume es *Live, Love, Laugh*. Traduce (*Translate*) el lema al español. ¿Te gusta el lema más en español o en inglés? ¿Por qué? Escribe un lema nuevo para este perfume.

Vocabulario

Discussing Important Issues			
la cuestión	<i>question; issue</i>	por eso	<i>for that reason; that's why</i>
la opinión	<i>opinion</i>		
el punto de vista	<i>point of view</i>	sin embargo	<i>however</i>
por un lado...	<i>on the one hand</i>	no sólo... sino	<i>not only . . .</i>
por otro	<i>. . . on the</i>	también	<i>but also</i>
lado...	<i>other hand . . .</i>	estar / no estar	<i>to agree /</i>
		de acuerdo con	<i>disagree with</i>

School-related Issues	
la amistad	<i>friendship</i>
la comunidad	<i>community</i>
escolar	<i>school (adj.); school-related</i>
la presión de grupo	<i>peer pressure</i>
la vida	<i>life</i>

The School Newspaper			
Contents		Roles	
el anuncio	<i>advertisement</i>	el (la) editor(a)	<i>editor</i>
el artículo	<i>article</i>	el (la) escritor(a)	<i>writer</i>
la entrevista	<i>interview</i>	el (la) fotógrafo(a)	<i>photographer</i>
la información	<i>information</i>	el (la) periodista	<i>reporter</i>
las noticias	<i>news</i>		
el periódico	<i>newspaper</i>		
el titular	<i>headline</i>		

Expressing Opinions	
Es bueno que...	<i>It's good that . . .</i>
Es importante que...	<i>It's important that . . .</i>
Es malo que...	<i>It's not good that . . .</i>
Es necesario que...	<i>It's necessary that . . .</i>
Es preferible que...	<i>It's preferable that . . .</i>

Functions

describir	<i>to describe</i>	investigar	<i>to investigate</i>
entrevistar	<i>to interview</i>	presentar	<i>to present</i>
explicar	<i>to explain</i>	publicar	<i>to publish</i>

Gramática

Nota gramatical: Impersonal expressions with **haya** p. 373

Subjunctive with Impersonal Expressions

When an **impersonal expression** gives an opinion that something should happen, the verbs that follow are in the **subjunctive**.

Fact: Mis amigos y yo **estudiamos** para los exámenes.

*My friends and I **study** for the exams.*

Opinion: **Es importante que** todos **estudiemos** para los exámenes.

*It's important that **we all study** for the exams.*

In the second example, the speaker thinks it is important that everyone study, but it is uncertain that everyone will.

Por and para

The prepositions **por** and **para** have similar meanings but different uses in Spanish. How do you know which one to use?

- Use **por** to indicate cause rather than purpose.
- Think of **para** as moving you toward the word, or destination, that follows.

Repaso de la lección

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

Now you can

- discuss school-related issues
- state and respond to opinions
- present logical and persuasive arguments

Using

- subjunctive with impersonal expressions
- impersonal expressions with **haya**
- **por** and **para**

To review

- subjunctive with impersonal expressions, p. 371



AUDIO

1 Listen and understand

El director de la escuela quiere sacar las máquinas que venden dulces y refrescos. Decide si las oraciones que siguen son **ciertas** o **falsas** y corrige las falsas. Usa el diagrama Venn para organizar los puntos de vista.



1. Para Manolo, es necesario que los adultos les digan qué hacer.
2. Carolina piensa que es malo que comamos tanto azúcar.
3. Carolina dice que es importante que haya comida rápida en la escuela.
4. Manolo piensa que deben vender algunas cosas saludables.
5. Manolo dice que no es bueno que puedan comprar dulces por la tarde.
6. En la opinión de Carolina, sólo deben vender frutas, jugos y agua.

To review

- impersonal expressions with **haya**, p. 373

2 Present logical and persuasive arguments

Di lo que es necesario para hacer un buen periódico escolar.

fotógrafos	titulares interesantes	comunidad
anuncios	escritores	periódico

modelo: importante / artículos con...

Es importante que haya artículos con titulares interesantes.

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. importante / entrevista en... | 4. necesario / opiniones de... |
| 2. preferible / computadoras para... | 5. bueno / una cámara digital para... |
| 3. malo / demasiados... | |

To review

- subjunctive with impersonal expressions, p. 371

3 State and respond to opinions

Escribe oraciones afirmativas o negativas con expresiones impersonales para expresar tu opinión.

modelo: malo / el(la) maestro(a) / dar exámenes
(No) Es malo que el maestro dé exámenes.

1. necesario / mis amigos / ser cómicos
2. preferible / mis amigos y yo / siempre estar de acuerdo
3. importante / los novios / salir en grupos
4. importante / yo / saber hablar español
5. preferible / yo / llevar ropa elegante a la escuela
6. malo / todos los estudiantes / no practicar deportes
7. necesario / los maestros / entender a los estudiantes
8. importante / tú / ir a clase todos los días

To review

- **por** and **para**, p. 376
- subjunctive with impersonal expressions, p. 371

4 Discuss school-related issues

Completa las preguntas con **por** o **para** y contéstalas.

modelo: ¿Deben tener escuelas diferentes ____ los chicos y las chicas?
¿Deben tener escuelas diferentes **para** los chicos y las chicas?
(No, no) Estoy de acuerdo con eso. Es importante que ellos estudien en diferentes escuelas (tengan la misma escuela).

1. ¿Es preferible que los estudiantes no vayan al cine ____ la tarde?
2. ¿Es malo que los estudiantes hablen ____ teléfono celular en clase?
3. ¿Es importante que los estudiantes hagan la tarea ____ aprender más?
4. ¿Los estudiantes sacan malas notas ____ la presión de grupo?
5. ¿Es necesario que los estudiantes compren regalos ____ los maestros?
6. ¿Hay que estudiar ____ mucho tiempo antes de los exámenes finales?

To review

- La vida tranquila, Deportes acuáticos, p. 363
- Comparación cultural, pp. 373, 378

5 Dominican Republic

Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Cómo es la gente dominicana en general?
2. ¿Cuáles son algunos deportes acuáticos populares en la República Dominicana?
3. ¿Adónde van muchos turistas en Santo Domingo?
4. ¿Qué símbolos se usan en las pictografías taínas?

Lección

2

Tema:

Somos familia

¡AVANZA!

In this lesson you will learn to

- identify and explain relationships
- compare personalities, attitudes, and appearance
- describe things and people

using

- long forms of possessive adjectives
- comparatives
- comparatives with **más de / menos de**
- superlatives

 **¿Recuerdas?**

- clothing
- family
- classroom objects

Comparación cultural**In this lesson you will learn about**

- the oldest university in the Americas
- how illustrations tell a story
- *los padrinos* and other adults important to you
- playing word games

Compara con tu mundo

Las personas en la foto están en un parque en Santo Domingo. ¿Hay un parque cerca de tu casa? ¿Te gusta pasar tiempo allí con tu familia o con tus amigos? ¿Qué hacen?

¿Qué ves?*Mira la foto*

- ¿Qué van a hacer estas personas?
- ¿Qué llevan en las manos?
- ¿Cómo es el lugar?
- En tu opinión, ¿qué día es?

Featuring...

Cultura
INTERACTIVAAnimated
Grammar@HomeTutor

And more...

- Get Help Online
- Interactive Flashcards
- Review Games
- WebQuest
- Conjuguemos.com
- ¡AvanzaRap!



Jardín Botánico Nacional de Santo Domingo

Santo Domingo, República Dominicana

Presentación de VOCABULARIO

¡AVANZA!

Goal: Learn words to describe people and their relationships to each other and to talk about places in town. Then, use the words to complete descriptions of people and explain a family tree. *Actividades 1–2*



VIDEO
DVD



AUDIO

A ¡Hola! Me llamo Lorena y mi **apellido** es Muñiz. Les quiero presentar algunos de mis **parientes**. Aquí hay una foto de mi hermana Cecilia con su **esposo** José. Se casaron el año pasado. Al lado de Cecilia están mis padres. ¡Qué **orgullosos están!** Ahora son los **suegros** de José, y yo soy su **cuñada**. Es un hombre simpático, y todos **nos llevamos bien**.



los parientes



B ¿Quieres ver como era yo de **niña**? Aquí hay una foto mía con mi **padrino**, Tío Tomás y mi **madrina**, Tía Yolanda. Son como padres para mí. Son muy **generosos**. Ellos me dieron mi **pez**, Inez y mi **pájaro**, Pepito. Pepito es muy **tímido** y sólo le gusta estar conmigo.

el pez



el pájaro



- C** Aquí estoy con mis **compañeras del equipo** de fútbol. Son muy simpáticas y **la entrenadora** es muy **sincera** con nosotros: siempre nos dice la verdad. ¡Nos encanta jugar este deporte **popular**!



las compañeras de equipo

la entrenadora de deportes

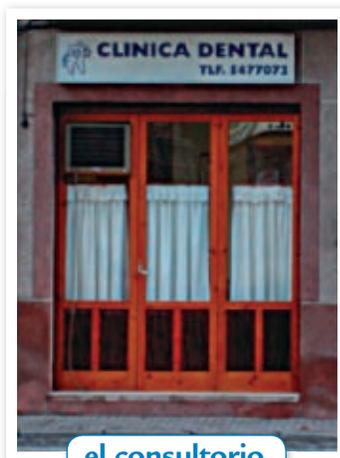
Más vocabulario

paciente *patient*
impaciente *impatient*
enojarse *to get angry*
el cuñado *brother-in-law*
el sobrino *nephew*
la sobrina *niece*
entenderse bien *to understand each other well*
entenderse mal *to misunderstand each other*
discutir *to argue*

Expansión de vocabulario p. R15

Ya sabes p. R15

- D** Me gustaría **quedarme** más tiempo para ver fotos con ustedes pero tengo que **irme**. **Tengo una cita** en **el consultorio** del dentista y luego tengo que ir al **banco** para sacar dinero y al **correo** para mandarle un regalo a mi prima. ¡Nos vemos!



el consultorio



el banco



el correo

¡A responder!

Escuchar



Escucha los nombres e indica a la persona o las personas apropiadas en las fotos de la familia de Lorena.

@HomeTutor VideoPlus
 Interactive Flashcards
 ClassZone.com

Práctica de VOCABULARIO

1 ¿Cómo es?

Hablar
Escribir



Describe a las personas.
Escoge la palabra correcta
que completa la oración.

impaciente popular paciente tímido
orgullosa sincero generoso

- Lucía tiene miedo de conocer a personas nuevas. Es ____.
- Guillermo tiene muchísimas amistades. Es ____.
- A Claudia no le gusta esperar. Siempre tiene prisa. Es una persona ____.
- Ignacio siempre llega a una fiesta con muchos regalos. Es ____.
- Cuando Verónica tiene que esperar, no se enoja. Es una persona ____.
- Rafael siempre saca buenas notas y practica mucho los deportes.
Sus padres están muy ____ de él.
- Carolina es muy simpática y siempre te dice la verdad. Es ____.

Expansión

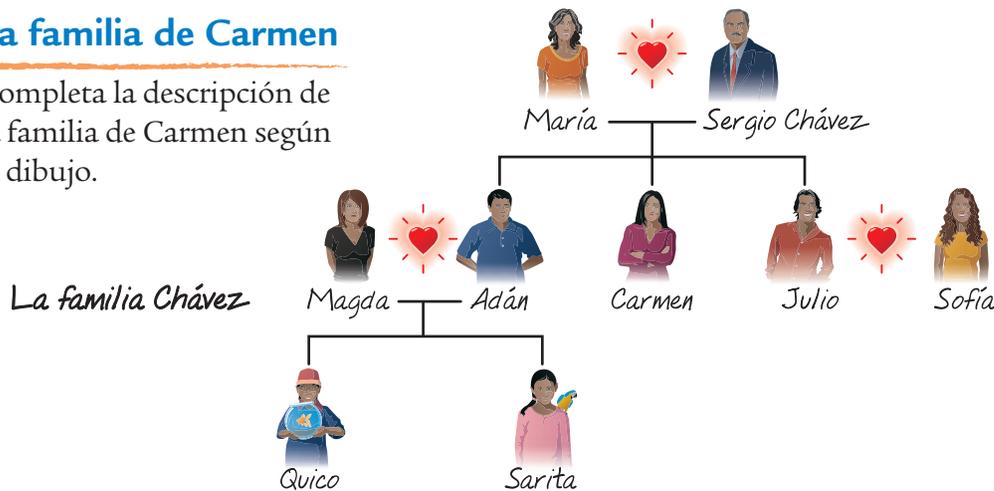
Use two of the above
adjectives to describe
yourself.

2 La familia de Carmen

Leer
Escribir



Completa la descripción de
la familia de Carmen según
el dibujo.



Me llamo Carmen y mi apellido es 1. . Hace seis años que mi hermano Adán se casó con 2. . Ahora yo soy la 3. de Magda. Ella se lleva bien con su suegro, 4. . Claro, es mi papá y él es muy simpático. A veces ella se entiende mal con mi mamá, su 5. . ¡Qué lástima! Adán y Magda tienen dos hijos hermosos, una niña, 6. y un niño, 7. . Me encantan mis 8. . Quico tiene un 9. y Sarita tiene un 10. . Ojalá que mi hermano Julio se case pronto con su novia, 11. . Ella es muy divertida.

Más práctica

Cuaderno pp. 318–320 Cuaderno para hispanohablantes pp. 318–321

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste?

- Describe a tres personas de tu familia usando tres adjetivos nuevos.
- ¿Cuáles son dos animales que alguien puede tener como mascota (*pet*)?



Get Help Online
ClassZone.com

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the descriptions of people and things that Lorena and her mother use. Then learn how to use the long form of possessive adjectives to show relationships and ownership. **Actividades 3–4**

 ¿Recuerdas? Clothing pp. 144, R6

Telehistoria escena 1

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com

STRATEGIES

Cuando lees



Find kinship words People use nouns, like **madre** and **padre**, to show kinship (family relationships). While reading, list six Spanish kinship nouns you encounter. Add more when you read Scene 2.

Cuando escuchas



Listen for descriptive words Listen for the adjectives Lorena's mother uses to describe her relatives, including her mother-in-law. What phrases describe how she gets along with them?



VIDEO
DVD



AUDIO



Lorena's camera is set up in the kitchen. She is trying to interview her mom.

Lorena: ¡Por favor, Mami! ¡Sólo diez minutos!

Madre: No puedo quedarme a hablar contigo. Primero, necesito ir al banco y al correo. Luego, tengo una cita con el doctor. Tengo que estar en el consultorio como a la una. Y después voy de compras con una amiga mía.

Lorena: Pero yo tengo que hacer la película. Si gano el premio, vas a estar muy orgullosa de mí, ¿no? Ahora, hálame sobre tu esposo. ¿Cómo es?

Madre: Es tu padre. ¡Pregúntale a él! Esta película tuya es sobre un periódico, ¿no?

Lorena: Ahora no. Ahora se llama «Mi vida en la República Dominicana» y es un documental sobre nuestra familia, nuestra historia y nuestros problemas.

Madre: *(speaking emphatically to the camera)* Todos nuestros parientes son muy simpáticos y nos llevamos muy bien. No tenemos problemas.

Lorena: La gente dice que las mujeres no se llevan bien con sus suegras. ¿Discutes tú con tu suegra?

Madre: *(biting her lip)* Claro que no. Tu abuela es una mujer muy sincera y muy generosa. Nos entendemos bien. Ahora me tengo que ir.

Continuará... p. 398

3 Comprensión del episodio Un documental familiar

Escuchar
Leer



Escoge la respuesta correcta.

1. La madre de Lorena no puede quedarse porque ____ .
 - a. va al banco y al correo
 - b. tiene una cita con su esposo
2. La madre de Lorena va de compras con ____ .
 - a. su amiga
 - b. su suegra
3. Lorena dice que ____ .
 - a. tiene que hacer la película
 - b. hace una película sobre un periódico
4. La madre de Lorena dice que ____ .
 - a. las mujeres discuten con sus suegras
 - b. ella y su suegra se entienden bien

Nota gramatical

Possessive adjectives show relationships or possession. You know the short forms (**mi, tu, su**, etc.). They also have long forms which agree in gender and number with the **nouns** they describe. These long forms follow the **noun** for emphasis or are used without a noun as a pronoun.

mío(a), míos(as)	nuestro(a), nuestros(as)
tuyo(a), tuyos(as)	vuestro(a), vuestros(as)
suyo(a), suyos(as)	suyo(a), suyos(as)

Juan es un **amigo mío**.
Juan is a friend of mine.

¿Ese **libro** es **tuyo**?
Is that book yours?

Sí, es **mío**.
Yes, it's mine.

4 ¿Son tuyos? ¿Recuerdas? Clothing pp. 144, R6

Hablar
Escribir



Un(a) amigo(a) tuyo(a) está en tu casa y quiere saber si estos artículos son tuyos o si son de tu hermano. Mira el dibujo y respóndele a tu amigo(a).



A ¿La camiseta roja es tuya o suya?

B La camiseta roja es **suya**. La camiseta **mía** es azul.

Expansión

Following the same structure, write five sentences about items that you and your partner have.

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Completa el diálogo entre la chica y su cuñada.

- ¿Estas camisetas son **1.** (tuyas/suyas/mías)?
—No, no son mías, ¡son nuestras!
—¿Sí? ¡Qué **2.** (tímida/generosa/paciente) eres!

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Review how to form comparisons between people or things. Then compare people in your family and in your classroom. **Actividades 5–8**

 **¿Recuerdas?** Family p. R15, classroom objects p. R14

English Grammar Connection: **Comparatives** are expressions used to compare two people or things. In English, comparative adjectives are formed by adding *-er* to the end of the word or by using *more*, *less*, or *as*.

REPASO Comparatives

Animated Grammar
ClassZone.com

There are several phrases for making comparisons in Spanish. They compare differences and similarities between people and things.

Here's how: Use the following phrases with an **adjective** to compare *qualities*. Use them with a **noun** to compare *quantities*.

más... que Lorena es **más generosa que** yo.
more . . . than Lorena is **more generous than** I.

menos... que Tengo **menos dinero que** Tania.
less . . . than I have **less money than** Tania.

tan... como Víctor es **tan tímido como** Sonia.
as . . . as Víctor is **as shy as** Sonia.

When using **tan** to compare quantities, it changes to agree with the noun.

tanto(s)... como Tienes **tantas opiniones como** yo.
as . . . as You have **as many opinions as** I.

When a comparison does not involve qualities or quantities, use these phrases.

más que... Me gusta leer **más que** escribir.
more than . . . I like to read **more than** write.

menos que... Francisca juega al fútbol **menos que** al tenis.
less than . . . Francisca plays soccer **less than** tennis.

tanto como... Viajo **tanto como** tú.
as much as . . . I travel **as much as** you.

The following comparative words are irregular.

mayor <i>older</i>	menor <i>younger</i>	mejor <i>better</i>	peor <i>worse</i>
------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------

Mis hermanos son **menores que** yo. *My brothers are younger than* I.

Más práctica

Cuaderno pp. 321–323

Cuaderno para hispanohablantes pp. 322–324

@HomeTutor
Leveled Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

5 Somos diferentes

Hablar
Escribir



José habla de los miembros (*members*) de su familia. ¿Qué dice?

modelo: Mi suegro es (más / mayor) paciente que mi suegra.
Mi suegro es más paciente que mi suegra.

1. Mi padre tiene (tan / tantos) años como mi madre.
2. Cecilia es (tanto / menor) que yo.
3. Tengo (menor / menos) primos que tú.
4. Hablo (tan / tanto) como mis primos.
5. Lorena es tan paciente (que / como) su madre.
6. Mi pájaro canta (mejor / tanto) que el pájaro de mi hermana.
7. Mis parientes son (más / tan) generosos como los parientes de mi esposa.
8. Cecilia es menos tímida (que / como) yo.
9. Mi padrino es (más / mayor) que mi madrina.

6 Mi familia ¿Recuerdas? Family p. R15

Hablar
Escribir



Habla de las características de los miembros de tu familia. ¿Cómo se comparan?

modelos: Mis abuelos son **tan** pacientes **como** mis padres.
Mi prima es **más** cómica **que** yo.



Expansión

Write two sentences comparing yourself to a friend.



AUDIO

Pronunciación Los diptongos ie y ue

The combination of the weak vowel **i** or **u** with the strong vowel **e** forms one sound in a single syllable. This sound is called a diphthong. Listen and repeat.

pariente paciente bien suegro bueno puedo

7 Julio y Julia

Hablar
Escribir



Usen la información dada para comparar a Julio y a Julia.

CIBER@MIGOS

Nombre: Julio
Edad: 15 años
Hermanos: 3
Animales: 2 peces, 2 pájaros, 1 perro
¿Cómo eres? Soy alto. Soy muy sociable, pero un poco impaciente. No me gusta esperar—¡prefiero hacer!
¿Qué te gusta hacer? Me encanta correr, y soy campeón de deportes. Me interesan el arte y la música, pero no sé ni dibujar ni cantar bien. ¡Quiero aprender! Toco un poco la guitarra.
E-mail: perritoj@tierra2.do

Nombre: Julia
Edad: 16 años
Hermanos: 2
Animales: 1 pez, 2 pájaros, 2 gatos
¿Cómo eres? Soy baja y tengo el pelo largo. Soy tímida, pero cómica. Soy muy paciente y tranquila.
¿Qué te gusta hacer? Soy artística; toco el piano, canto y dibujo muy bien. Mi padre es entrenador de fútbol, pero yo no soy deportista. ¡Prefiero quedarme en casa y leer!
E-mail: gatita@tierra2.do

modelo: dibujar

A ¿Quién dibuja mejor?

B Julia dibuja mejor que Julio.

1. pájaros
2. atlético

3. peces
4. sociable

5. alto
6. cantar

7. mayor
8. menor

Expansión

Make three statements comparing yourself to either Julio or Julia.

Nota gramatical

To compare numbers with **más** and **menos**, you use **de** instead of **que**.

Susana tiene **más de** diez peces.
Susana has more than ten fish.

El pájaro cuesta **menos de** 500 pesos.
The bird costs less than 500 pesos.

8 En mi mochila ¿Recuerdas? Classroom objects p. R14

Hablar



¿Qué tienes en tu mochila? En grupos, compara lo que tienes con lo que tienen tus compañeros.

A ¿Quién tiene más de tres lápices?

B Yo tengo más de tres. Yo tengo siete.

C Tengo menos de tres. Tengo uno.

Más práctica

Cuaderno pp. 321–323 Cuaderno para hispanohablantes pp. 322–324

PARA Y PIENSA

¿Comprendiste?

1. Compara a dos estudiantes en tu clase usando **tan... como**.
2. Describe el número de estudiantes en tu clase usando **menos de**.

Get Help Online
ClassZone.com

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the comparisons Tío Tomás uses to describe Lorena's mother and father. Then use comparatives to understand and discuss a radio advertisement. *Actividades 16–20*

Telehistoria escena 2

STRATEGIES

Cuando lees



Read for personal information Read Tomás's descriptions of Lorena's mother and father. To what degree are Lorena's parents' personalities similar? What's your evidence? What secret does Tomás reveal?

Cuando escuchas



Use a T-line for comparisons Make a T-line. On top, write **Los padres de Lorena**. As you listen, write descriptions of **su madre** on the left. On the right, write descriptions of **su padre**.

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com



VIDEO
DVD



AUDIO



Lorena has set up her camera outside and is interviewing her godfather Tomás.

Tomás: Soy más viejo que el sol. Tus padres son mucho más jóvenes que yo. Tú sabes que tu madre es mi sobrina.

Lorena: Sí, ya sé, padrino. ¿Cómo era mi madre cuando era niña?

Tomás: ¿Tu madre? Tan impaciente como tú. Pero era muy contenta, muy popular. Le gustaba salir con muchachos más que estudiar.

Lorena: *(laughing)* ¿Mi mamá? ¡Esto es mejor que una película!

Tomás: Tu padre era tímido, pero muy sincero, más sincero que los otros muchachos en la escuela. El novio de tu madre, ése era menos serio que tu padre ...

Lorena: ¿El novio de mami? ¿Quién era?

Tomás: *(trying to remember)* Alfonso, hombre, Alfonso... ¿Cuál era su apellido?

Lorena's mom bursts in.

Madre: ¡Tomás! ¿Qué le estás diciendo a Lorena? Me voy a enojar. Eres peor que un niño. *(into the camera)* Y tú, ¡nada de películas sobre la familia!

Continuará... p. 403

9 Comprensión del episodio ¿Cómo eran?

Escuchar
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

modelo: Los padres de Lorena son menos jóvenes que Tomás.
Los padres de Lorena son más jóvenes que Tomás.

1. Cuando era niña, la madre de Lorena era tan impaciente como José.
2. A la madre de Lorena le gustaba salir con sus amigas más que estudiar.
3. El padre de Lorena era más popular que los otros muchachos.
4. Alfonso era más serio que el padre de Lorena.
5. La madre de Lorena se va a dormir.
6. La madre de Lorena dice que Tomás es peor que un entrenador.

10 Un anuncio

Escuchar
Escribir



Escribe los números del 1 al 6. Escucha el anuncio para Telefontástico. Luego, lee la información que sigue. Escribe **sí** si es correcta y **no** si no es correcta.

En comparación con los otros teléfonos, el Telefontástico...

- | | |
|---|--------------------|
| 1. tiene menos problemas con el sonido. | 4. es más bonito. |
| 2. toma mejores fotos. | 5. es tan pequeño. |
| 3. tiene conexiones más lentas. | 6. es más barato. |

Expansión

Would you like to purchase this phone? Tell why or why not.

Comparación cultural

Una universidad antigua

¿Cómo cambian las universidades con el tiempo? La Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) es la universidad más antigua de las Américas y la universidad más grande de la **República Dominicana**. Fue fundada (*founded*) en 1538 con cuatro escuelas: teología (*theology*), derecho (*law*), artes y medicina. Hoy los estudiantes pueden estudiar éstas y otras asignaturas (*subjects*) como ciencias, arquitectura y economía. También pueden participar en deportes y actividades extracurriculares.

Compara con tu mundo ¿Qué universidades hay en tu región? Compáralas con la UASD.



La Biblioteca Central de la UASD

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Completa las oraciones con una comparación.

1. Tu pájaro es muy inteligente, pero tu pez no es muy inteligente. El pez es _____.
2. Ella lee mucho. Su hermano también lee mucho. Ella lee _____.

Get Help Online
ClassZone.com

Presentación de GRAMÁTICA

¡AVANZA!

Goal: Learn how to use superlatives to describe people, places, and things. Then compare family members, classmates, and places in your community using superlative phrases. *Actividades 16–20*

English Grammar Connection: Superlatives are expressions you use to compare three or more items. In English, you form superlatives by adding *-est* to the end of an adjective or by saying *the most* or *the least* before the adjective.

Superlatives

Animated Grammar
ClassZone.com

In Spanish, you form **superlatives** by using **más** and **menos**.

Here's how: When you want to say that something has the *most* or the *least* of a certain quality, use a definite article with **más** or **menos**. You use **de** after the adjective to say from what group you are comparing.

el (la) más... el (la) menos...
los (las) más... los (las) menos...

Estos pájaros son **los más bellos de** la tienda.
*These birds are **the prettiest in** the store.*

When the **noun** is part of the superlative phrase, place it *between* the article and the superlative word.

Eres **la persona menos tímida** que conozco. *You are **the least shy person** I know.*

When you refer to an idea or concept, use the neuter article **lo**.

Lo más importante es estudiar. *The **most important** thing is to study.*

Use the **irregular** forms you learned with comparatives when referring to the best, worst, oldest, and youngest. You use them *without* **más** and **menos**.

Adjective	Superlative
bueno <i>good</i>	el (la) mejor <i>the best</i>
malo <i>bad</i>	el (la) peor <i>the worst</i>
viejo <i>old (for person)</i>	el (la) mayor <i>the oldest</i>
joven <i>young (for person)</i>	el (la) menor <i>the youngest</i>

Mis botas son **buenas**, pero tus botas son **las mejores**.
*My boots are good, but your boots are **the best**.*

Más práctica

Cuaderno pp. 324–326

Cuaderno para hispanohablantes pp. 325–328

@HomeTutor
Leveled Practice
ClassZone.com

Práctica de GRAMÁTICA

11 En mi comunidad

Hablar
Escribir



Describe los lugares en tu comunidad. Usa superlativos.

modelo: restaurante / popular

El restaurante Casa Mamita es el más (menos) popular de la comunidad.

1. el banco / grande
2. la tienda / pequeña
3. el cine / divertido
4. los monumentos / importantes
5. el consultorio / limpio
6. el parque / bonito
7. las casas / viejas
8. los señores del correo / simpáticos

12 Mi familia

Hablar
Escribir



Describe a la familia Romano. Usa superlativos.

modelo: bajo(a)

Toño es el más bajo de la familia.



Joaquín

Toño

Isabel

Pámela

Jorge

Ángela

1. tímido(a)
2. joven
3. impaciente
4. alto(a)
5. viejo(a)
6. orgulloso(a)

Expansión

Use these same characteristics to describe your family members with superlative statements.

13 ¡Somos los mejores!

Hablar
Escribir



Ustedes van a recibir premios cómicos al final del año. Escriban unas descripciones positivas usando el superlativo.

Miguel
El estudiante con
la mochila más grande

Lina
La estudiante más
estudiosa de la clase

14 ¡Es cierto!

Hablar



En grupos, preparen un anuncio de radio para un lugar en su comunidad. Usen superlativos. Después uno de ustedes o todo el grupo debe presentar el anuncio a la clase.



Vengan a la zapatería Vega, la mejor zapatería de nuestra comunidad.

¡Es cierto! Vega es la zapatería más popular de todas.

Esta tienda es tan popular porque no es tan cara como las otras tiendas.

¡Les decimos la verdad!

Expansión

Turn your radio ad into a magazine ad with illustrations and text.

15 Describe a la familia

Escribir

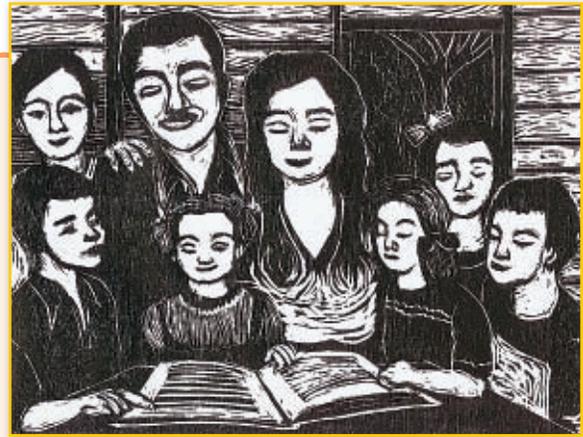


Comparación cultural

Las ilustraciones

¿Cómo ayudan las ilustraciones a contar un cuento (story)? Belkis Ramírez es una artista importante de la **República Dominicana**. Ella hace esculturas y grabados sobre madera (*wood engravings*). Algunos de sus grabados, como éste de una familia, son ilustraciones en *El cuento del cafecito* por Julia Álvarez.

Álvarez es una escritora que creció (*grew up*) en la República Dominicana. Ella y su esposo tienen un cafetal (*coffee farm*) allí y esto fue una inspiración para su cuento. En esta ilustración de Ramírez, un padre y una madre leen un libro con sus hijos. Por la ventana, se ve un árbol y plantas del cafetal.



Family Reading (2001),
Belkis Ramírez

Compara con tu mundo ¿Conoces algunos libros que tienen ilustraciones interesantes? ¿Cuáles? ¿Por qué te gustan las ilustraciones?

Describe a tu familia o a otra familia que conoces. Usa superlativos.

Pistas: alto, viejo, cómico, trabajador, desorganizado

modelo: En mi familia, mi padre es el más alto. Mi madre es...

Más práctica Cuaderno pp. 324–326 Cuaderno para hispanohablantes pp. 325–328

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste? Completa las oraciones con expresiones superlativas.

1. _____ es _____ más _____ de la familia.
2. _____ es _____ mejor _____ de la comunidad.

Get Help Online
ClassZone.com

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Listen as Lorena uncovers more family secrets. Then use comparatives and superlatives to describe people and their family relationships. *Actividades 16–20*

Telehistoria completa

STRATEGIES

Cuando lees



Use clues to guess a secret While reading, use background clues to guess the secret Cecilia tells José. Try to figure it out *before* Lorena does. What is the secret?

Cuando escuchas



Check and list family information Listen for the family members' secrets. Afterwards, list the family members and put a check by those who have secrets. List their secrets.

@HomeTutor VideoPlus
View, Read and Record
ClassZone.com



Escena 1 *Resumen*

Lorena decide hacer su documental sobre su familia. Quiere entrevistar a su madre para saber los secretos de la familia.



Escena 2 *Resumen*

Lorena entrevista a su padrino Tomás. Él le dice que hace muchos años, su madre tenía un novio que se llamaba Alfonso. La madre de Lorena se enoja.



VIDEO
DVD



AUDIO



Escena 3

Lorena has her camera set up next to her fish bowl and is filming herself.

Lorena: *(quietly to the camera)* Me llamo Lorena Muñiz. Y esta película es sobre los secretos más grandes de mi familia. Mi madre era la muchacha más popular del barrio y mi padre el muchacho más tímido. ¿Cómo se casaron? ¿Quién era el novio secreto de mi madre? *(turns camera off and speaks to fish)* Ahora tengo que saber más. Mi pez: ¿tiene secretos?

Voices of Cecilia and José are heard in the hall; Lorena peeks out.

José: ¡Ésta es la mejor noticia de mi vida!

Cecilia: *(excited)* Sí, pero no se lo vamos a decir a nadie todavía. ¿Tú estás de acuerdo?

Lorena: *(to herself)* Parece que mi hermana y mi cuñado tienen un secreto. *(She tiptoes to their bedroom door.)*

José: Está bien. Estoy de acuerdo.

Cecilia: Lo más difícil es no poder decirle nada a nuestra familia ahora.

Lorena: *(screams happily)* ¡Voy a tener un sobrino!

Cecilia: ¡Lorena! *(Lorena runs to her room, slams and locks the door.)* Lorena, ¡Abre la puerta! ¿Lo escuchaste todo? Lorena, ¡Me voy a enojar!

Lorena: *(to her camera)* Parece que esta familia tiene secretos interesantes. ¡Hay mucho más por conocer!

16 *Comprensión de los episodios* Secretos

Escuchar
Leer



Corrige los errores en estas oraciones.

1. La madre de Lorena era la muchacha más tímida del barrio.
2. El padre de Lorena tenía una novia secreta.
3. José habla de la peor noticia de su vida.
4. José y Cecilia no están de acuerdo sobre el secreto.
5. Lorena piensa que ella va a tener un hermano.
6. Cecilia se enoja con José.

17 *Comprensión de los episodios* ¡Nada de películas!

Escuchar
Leer



Contesta con oraciones completas.

1. ¿Le gusta a la madre de Lorena la idea de tener un documental sobre su familia? Explica.
2. ¿Con quién habla Lorena en la segunda escena para saber más de la historia de su familia?
3. ¿Cómo describe Tomás a los padres de Lorena?
4. ¿Cuáles son algunos de los secretos de la familia de Lorena?

18 ¡Muy interesante!

Hablar



STRATEGY Hablar

Make a family tree Decide on a famous family and draw a family tree.

Add characteristics for each person. Beneath the tree, describe who gets along and who doesn't. Practice your description of the family several times with the tree, then without it.

Describan a una familia famosa, de la televisión o de las tiras cómicas. Hablen de las relaciones entre ellos y describan las características de las personas.

A En la familia Smith hay muchos problemas. Los parientes no se entienden bien.

B Es cierto. La señora Smith siempre discute con su esposo y con su suegra.

C El señor Smith es más paciente que su esposa, pero es muy tímido. Casi nunca dice nada cuando los niños pelean.

Expansión

Compare the family you discussed to your "ideal family."

19 Integración

Leer
Escuchar
Hablar



Lucas y su novia hicieron una prueba (*test*) de personalidad en una revista (*magazine*). Lee y escucha sus resultados y compara sus personalidades.
¿Piensas que se entienden bien?

Fuente 1 La prueba de Lucas

20. Los sábados por la tarde prefiero...

- ir a una fiesta con amigos
- jugar deportes
- quedarme en casa para leer o ver películas
- llevar a mis sobrinos a un museo

Ve el diagrama en la próxima página para calcular los puntos.

« El Oso » 40–50 PUNTOS:
Eres popular y muy querido porque eres sincero, generoso y les haces reír a los amigos y parientes tuyos. Sin embargo, eres el animal más impaciente y te enojas rápidamente. A veces discutes demasiado. Por eso, algunas personas más tímidas tienen miedo de ti. Si te importa llevarte mejor con todos, sé más paciente. Antes de reaccionar a algo que te enoja, espera y piensa: «Es mejor hacer reír que hacer llorar».

« El Gallo » 30–40 PUNTOS:

Fuente 2 Mensaje de su novia



Listen and take notes

- ¿Qué animal es la novia?
- ¿Cuáles son algunas características de su animal? ¿Le gustan las fiestas?
- ¿Para ella, cuál es la cosa más importante en una amistad?

modelo: Lucas y la novia
suya son muy diferentes...

20 Entre familia

Escribir



Escribe una carta a la consejera del periódico, «Sara Sábelotodo», describiendo un problema real o imaginario entre parientes.

modelo: Querida Sara,
Mi hermano Sami es menor que yo. Por eso, tengo que quedarme en casa con él cuando mi madre tiene una cita...

Writing Criteria	Excellent	Good	Needs Work
Content	Your letter is detailed with many vocabulary words, comparisons, and superlatives.	Your letter includes some details and vocabulary words and structures from the lesson.	Your letter has very few details and a limited range of lesson vocabulary and structures.
Communication	Most of your letter is organized and easy to follow.	Parts of your letter are organized and easy to follow.	Your letter is disorganized and hard to follow.
Accuracy	Your letter has few mistakes in grammar and vocabulary.	Your letter has some mistakes in grammar and vocabulary.	Your letter has many mistakes in grammar and vocabulary.

Expansión

Exchange letters with a classmate and answer his or her letter from the perspective of Sara Sábelotodo.

Más práctica Cuaderno pp. 327–328 Cuaderno para hispanohablantes pp. 329–330

**PARA
Y
PIENSA**

¿Comprendiste? Describe con un adjetivo superlativo:
1. a una persona de tu familia 2. una mascota (*pet*) tuya o de un amigo

Get Help Online
ClassZone.com

Lectura cultural

¡AVANZA!

Goal: Read about the tradition of **padrinos** in Latin America. Then discuss this relationship and compare it to the bonds that exist among American families and friends.

Comparación cultural



Los padrinos

STRATEGY Leer

Chart the tradition Use a chart to understand the tradition of **padrinos** in Latin America. List key information about **padrinos** and their role.

Información clave	Padrinos de boda	Padrinos de bautizo
Quiénes son		
Su papel		
Cómo ayudan a una familia		

Paraguay



Los padrinos de boda tienen un papel importante.

En los países latinoamericanos existen dos tipos de padrinos: los padrinos de boda¹ y los padrinos de bautizo².

En Paraguay, como en muchos otros países de Latinoamérica, cuando dos novios se casan, éstos escogen³ a un hombre y a una mujer como los padrinos para su boda. A diferencia de las bodas estadounidenses en que los novios generalmente escogen a sus mejores amigos o hermanos para ser los testigos⁴, o *best man* y *maid of honor*, en los países latinoamericanos, el padrino y la madrina son los testigos principales y casi siempre son una pareja⁵ casada. Normalmente uno de ellos es pariente o del novio o de la novia.

La función de los padrinos de boda no termina con la ceremonia de matrimonio. Los padrinos tienen un papel muy importante en la vida familiar. Comparten los momentos más importantes de la vida de los esposos.

¹ wedding ² baptism ³ choose ⁴ witnesses
⁵ couple

Unos padrinos orgullosos con su ahijado



Antes del nacimiento⁶ de un niño, muchos padres dominicanos, como en otras partes de Latinoamérica, escogen a los padrinos de su futuro hijo. Los padrinos pueden ser parientes o amigos de los padres. Muchas veces éstos son los padrinos de la boda, especialmente en el caso del primer hijo del matrimonio. Es en el momento del bautizo del niño cuando los padrinos y los padres se convierten en⁷ compadres.

Los padrinos sirven como segundos padres para el niño, o el ahijado. Si los padres no pueden continuar cuidando⁸ a su hijo, los compadres se hacen cargo de criarlo⁹. Están presentes en muchas fiestas familiares y ocasiones importantes, como los cumpleaños y las graduaciones escolares.

Como vemos, el papel de los padrinos es muy especial, y la relación entre ellos y sus ahijados es una parte integral de la cultura latinoamericana.

⁶ birth ⁷ become ⁸ taking care of ⁹ **se hacen...** they take charge of raising him

PARA
Y
PIENSA

¿Comprendiste?

1. ¿Quiénes son los padrinos en las bodas paraguayas?
2. ¿Por qué son importantes los padrinos después de la boda?
3. Generalmente, ¿quiénes son los padrinos de un bautizo?
4. Si los padres no pueden cuidar a su hijo, ¿qué papel toman los compadres?

¿Y tú?

¿Hay personas en tu vida que son como familia pero que no son tus parientes? ¿Por qué son importantes para ti?

Proyectos culturales

Comparación cultural

Jugando con palabras

¿Cómo puedes divertirte con el español? El español te presenta muchas posibilidades para jugar con las palabras.

Proyecto 1 Onomatopeya

Se llama **onomatopeya** cuando las palabras imitan sonidos. ¿Sabías que los sonidos que hacen los animales se escriben diferente en español y en inglés?

Aquí tienes unos ejemplos:

caballo	<i>jin</i>
gallina (<i>hen</i>)	<i>cló-cló</i>
gallo (<i>rooster</i>)	<i>quiquiriquí</i>
gato	<i>miau</i>
oveja (<i>sheep</i>)	<i>beeeee</i>
pájaro	<i>pío pío</i>
perro	<i>guau</i>
vaca (<i>cow</i>)	<i>mu</i>

quiquiriquí



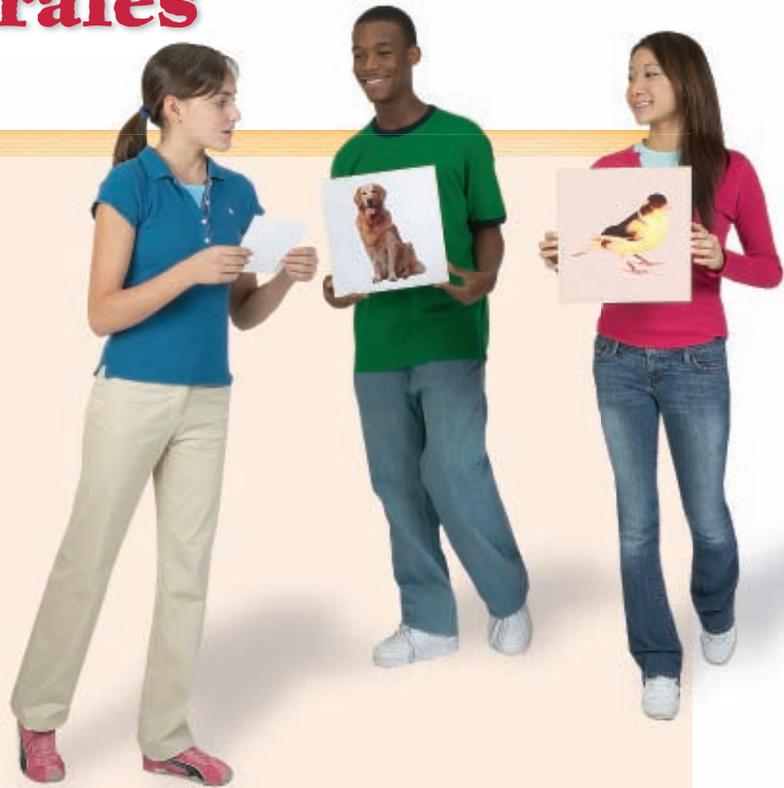
Estos sonidos también se escriben diferente:

campana (<i>bell</i>)	<i>¡tilin-tilán!</i>
reloj	<i>¡tictac!</i>
tambor (<i>drum</i>)	<i>¡rataplán!</i>
explosión	<i>¡cataplúm!</i>
motor	<i>¡runrun!</i>
estornudo (<i>sneeze</i>)	<i>¡achís!</i>

rataplán



1. Para esta actividad, todos los participantes van a recibir una tarjeta. Algunas tarjetas van a tener ilustraciones de animales y otras van a tener una palabra que representa un sonido.
2. Después de recibir una tarjeta, camina por la clase y busca la pareja (*match*) de tu tarjeta. Si recibes una tarjeta con un sonido, repite el sonido en voz alta (*out loud*) cuando buscas la pareja.



Proyecto 2 Trabalenguas

Los **trabalenguas** son expresiones y frases que son difíciles de pronunciar. Cuando aprendes un trabalenguas, primero trata (*try*) de entender el significado (*meaning*). Luego, di las palabras lentamente y pronúncialas correctamente. Después, di la frase lo más rápido posible, pero sin errores de pronunciación. ¿Cuántos trabalenguas puedes memorizar?

1. ¿Usted no nada nada? No, no traje traje.
2. Debajo del puente de Guadalajara había un conejo debajo del agua.
3. Juan tuvo un tubo y el tubo que tuvo se le rompió.
4. Pepe puso un peso en el piso del pozo.
5. A mí me mima mi mamá.

En tu comunidad

Existen muchos otros trabalenguas en español. Si conoces a algún hispanohablante en tu comunidad, pregúntale cuáles otros trabalenguas conoce él o ella. Luego, trata de decirlos.

Vocabulario

The Extended Family

el apellido	<i>last name</i>
la cuñada	<i>sister-in-law</i>
el cuñado	<i>brother-in-law</i>
la esposa	<i>wife</i>
el esposo	<i>husband</i>
la madrina	<i>godmother</i>
el (la) niño(a)	<i>child</i>
la novia	<i>girlfriend; fiancée</i>
el novio	<i>boyfriend; fiancé</i>
el padrino	<i>godfather</i>
el (la) pariente	<i>relative</i>
la sobrina	<i>niece</i>
el sobrino	<i>nephew</i>
la suegra	<i>mother-in-law</i>
el suegro	<i>father-in-law</i>

Relationships with Others

discutir	<i>to argue</i>
enojarse	<i>to get angry</i>
entenderse (ie) bien	<i>to understand each other well</i>
entenderse (ie) mal	<i>to misunderstand each other</i>
estar orgulloso(a) (de)	<i>to be proud (of)</i>
llevarse bien	<i>to get along well</i>
llevarse mal	<i>to not get along</i>

Other Important People

el (la) compañero(a) de equipo	<i>teammate</i>
el (la) entrenador(a) de deportes	<i>coach</i>

Pets

el pájaro	<i>bird</i>
el pez	<i>fish</i>

Personality Characteristics

generoso(a)	<i>generous</i>
impaciente	<i>impatient</i>
paciente	<i>patient</i>
popular	<i>popular</i>
sincero(a)	<i>sincere</i>
tímido(a)	<i>shy</i>

Doing Errands

el banco	<i>bank</i>
el consultorio	<i>doctor's / dentist's office</i>
el correo	<i>post office</i>
irse	<i>to go; to leave</i>
quedarse	<i>to stay</i>
tener una cita	<i>to have an appointment</i>

Gramática

Notas gramaticales: Possessive adjectives, long form *p.* 394, Comparatives with **más de / menos de** *p.* 397



REPASO

Comparatives

Use the following phrases with an **adjective** to compare *qualities*. Use them with a **noun** to compare *quantities*.

más... que
more . . . than

menos... que
less . . . than

tan... como
as . . . as

Tengo **menos dinero que** Tania.
I have less money than Tania.

When a comparison does not involve qualities or quantities, use these phrases.

más que...
more than . . .

menos que...
less than . . .

tanto como...
as much as . . .

Viajo **tanto como** tú.
I travel as much as you.

Superlatives

When you want to say that something has the *most* or the *least* of a certain quality, use a definite article with **más** or **menos**.

el (la) más...
los (las) más... *the most*

el (la) menos...
los (las) menos... *the least*

When the **noun** is part of the superlative phrase, place it *between* the article and the superlative word.

¡LLEGADA!

@HomeTutor
ClassZone.com

¡AvanzaRap!
DVD

Sing and Learn



Now you can

- identify and explain relationships
- compare personalities, attitudes, and appearance
- describe things and people

Using

- long form of possessive adjectives
- comparatives
- comparatives with **más de / menos de**
- superlatives

To review

- comparatives, p. 395
- superlatives, p. 400



AUDIO

1 Listen and understand

Escucha las descripciones de varias personas en la familia de Margarita. ¿Puedes indentificarlas? Escribe la letra que corresponde al nombre.



- | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| a. | b. | c. | d. | e. | f. | g. | h. |
| 1. Carlos | | 3. Juan | | 5. Laura | | 7. Pique | |
| 2. Jorge | | 4. Daniel | | 6. Silvia | | 8. Fufu | |

To review

- comparatives, p. 395

2 Compare personalities, attitudes and appearance

Escribe comparaciones de las personas y animales.

modelo: A Teresa no le gusta esperar el tren, pero a Luis no le importa esperar. ¿Quién es menos impaciente?
Luis es menos impaciente que Teresa.

- Gregorio y Carla se entienden bien. Sus cuñados discuten mucho. ¿Quiénes se llevan mejor?
- El pájaro Juanito come mucho más que el otro, Zuzu. ¿Probablemente, cuál es más pequeño?
- Ana levanta pesas tanto como su entrenadora. ¿Quién es más fuerte?
- El padrino de Cecilia es cómico pero su padre le hace reír muchísimo. ¿Quién es menos serio?
- Zacarías tiene cinco años y Nincis tiene dos. ¿Quién es menor?
- Yo estudio tanto como tú. ¿Quién es más estudioso?

To review

- long form of possessive adjectives, p. 394

3 Identify and explain kinship and relationships

Varias personas describen a parientes suyos. Expresa lo que dicen en otras palabras. Sigue el modelo.

modelo: La esposa de mi hermano es alta.
La cuñada mía es alta.

1. El esposo de tu madrina es generoso.
2. Los niños de nuestro hermano son impacientes.
3. La madre de su esposo no es tímida.
4. El esposo de tu hermana es sincero.
5. Las hijas de mi hermana son populares.
6. El padre de su esposa es viejo.
7. La esposa de nuestro padrino es paciente.
8. Los padres de mi esposa son orgullosos.

To review

- superlatives, p. 400
- comparatives with **más de / menos de**, p. 397

4 Describe things and people

Usa el anuncio de mascotas (*pets*) para contestar las preguntas.

modelo: ¿Qué gato cuesta más de 400 pesos?
El gato gris cuesta más de 400 pesos.

1. ¿Cuesta un pez más de 40 pesos?
2. ¿Qué cuesta más, el pájaro o el perro grande?
3. ¿Qué cuesta menos que el gato blanco?
4. ¿Los perros cuestan más de 1.000 pesos?
5. ¿Cuál es el mejor precio por una mascota?
6. ¿Cuál es la mascota más cara?
7. ¿Qué mascota es tan cara como los peces?
8. ¿Cuál es el gato menos caro?

MASCOTAS DE VENTA:

Un perro grande, de un año, 1.500 pesos

Dos perros pequeños por 6.000 pesos

Un pájaro bonito por 300 pesos

10 peces por 300 pesos

Un gato blanco, 400 pesos

Un gato gris, 450 pesos

To review

- La colonia más antigua, p. 363
- Comparación cultural, pp. 399, 402
- Lectura cultural, pp. 406–407

5 Dominican Republic

Comparación cultural

Contesta estas preguntas culturales.

1. ¿Dónde puedes encontrar casas coloniales en la República Dominicana?
2. ¿Cuál es la universidad más antigua de las Américas?
3. ¿Qué libro tiene ilustraciones de Belkis Ramírez? ¿Quién lo escribió?
4. Generalmente, ¿a quiénes escogen los padres dominicanos para ser padrinos de su hijo o hija?



AUDIO

Una persona importante para mí

Lectura y escritura

 **WebQuest**
ClassZone.com

- 1 Leer** We all have a special person whom we admire or who is important in our lives. Read the descriptions of people who are special to Anahí, Eduardo, and Pedro.
- 2 Escribir** Write a brief paragraph about someone whom you admire or who is important in your life. Use the three descriptions as models.

STRATEGY Escribir

Use a star for an important person

Draw a star. Use the points of the star to help you write the paragraph about a person who is important to you.



- Step 1** At each point, write a fact about the person: name, relationship to you (examples: dad, friend, or favorite teacher), personality, work or hobby, and importance to you.
- Step 2** Use the information from the star to write the paragraph. Check your writing by yourself or with help from a friend. Make final additions and corrections.

Compara con tu mundo

Use the paragraph you wrote about a special person and compare it with the description by Anahí, Eduardo, or Pedro. In what ways are the special people alike? In what ways are they different?

Cuaderno pp. 341–343 Cuaderno para hispanohablantes pp. 341–343

Paraguay

Anahí

¿Qué tal? Soy Anahí y vivo en Asunción. Una persona importante para mí es Silvia, mi compañera de baile. Las dos estudiamos danzas folklóricas paraguayas. Silvia comenzó a tomar clases cuando era muy pequeña y ahora es la mejor de la clase. Ahora estamos aprendiendo los pasos¹ de una polca paraguaya. Es un baile complicado y es necesario que practiquemos todos los días. Por suerte, Silvia me está ayudando. ¡Tiene mucha paciencia!

¹ steps

Guatemala

Eduardo

¡Hola! Me llamo Eduardo y vivo en Guatemala. La persona más querida para mí es mi madrina. Nos entendemos muy bien. A ella no le gusta quedarse mucho en la casa, por eso ella y yo hacemos caminatas largas. Mi madrina no sólo es generosa sino muy inteligente también. Además, a ella le encanta cocinar ¡y a mí me encanta comer!

República Dominicana

Pedro

¡Saludos desde Santo Domingo! Me llamo Pedro. Una persona importante para mí es nuestro entrenador de béisbol. Se llama Luis García y entrena a los muchachos en la escuela. Es una persona muy paciente y sincera, y juega muy bien. Dice que lo más importante en el deporte es divertirse mucho y llevarse bien con los compañeros de equipo.



VIDEO
DVD

EL DESAFÍO

En el desafío de hoy, cada equipo debe entrevistar a un artista mexicano y luego escribir un artículo sobre su vida en México. No tienen que escribir toda su vida, sólo deben describir su rutina.

Antes del video

1. Describe el lugar donde están Raúl y Mónica. ¿Qué hacen?



2. ¿Qué piensas que están haciendo Ana y Luis?



3. ¿Piensas que le gusta a Marta estar allí? ¿Por qué?





Después del desafío



Mira el video: Toma apuntes

- ¿Por qué quiere Ana llamar al profesor?
- Escribe cómo es la rutina de don Alberto.
- ¿Por qué no terminan Marta y Carlos su entrevista?
- ¿Entrevistan Ana y Luis a don Alberto? ¿Qué están haciendo?
- Describe los diferentes tipos de arte que ves en el estudio de don Alberto.

Después del video

1. ¿Cómo es don Alberto?
2. ¿Qué tipo de trabajo presentaron Ana y Luis? ¿Qué piensas de Ana?
3. ¿Qué grupo ganó este desafío? ¿Por qué piensas que ganó este grupo?
4. ¿Por qué perdieron los otros grupos? ¿Qué hicieron?

@HomeTutor VideoPlus
ClassZone.com



Repaso inclusivo

Options for Review



1 Listen, understand, and compare

Escuchar



Listen to this portion of a children's educational radio program in the Dominican Republic and then answer the following questions.

1. ¿Cuántos apellidos tienen muchos niños en la República Dominicana?
2. ¿Qué quieren decir apellidos que terminan en -ez, -iz o -az?
3. ¿Cuál es un ejemplo de un apellido que describe a una persona?
4. ¿De dónde vienen los apellidos Calle, Toledo y De la Costa?
5. ¿Cuál es un apellido que describe el trabajo del padre?

What is your last name? Do you know about its meaning or origin?

2 Debate an issue

Hablar



In groups of four to six students, choose a topic or issue to debate. It can be an issue in your school, community, or something in the news. Then divide into two teams. Each team will argue one side of the issue. Work with your team to brainstorm arguments and write down reasons that support them. Finally, debate the other team. Be sure to present supporting facts and explain your points of view clearly.

3 Talk on a radio show

Hablar



Role-play a conversation between a caller and a talk show host on a radio advice program. As the caller, think of a unique or funny problem that might exist between real or imaginary family members. Then make a call to the radio show to describe the problem and the family members involved. As the host of the show, offer your opinion and give advice to the caller. Remember to use phrases related to telephone conversations in your role-play.

4 Write for a celebrity magazine

Escribir



Write a feature article on a celebrity of your choice, using photos you can find on the Internet or from magazines. Make up a story about an interesting past event in the celebrity's life, such as a vacation or premiere. Talk about his or her home, family, and interests. Show your celebrity in a photo with other people and describe how they get along. Include a catchy headline and captions for your photos.

5 Publish a class newspaper

Hablar
Escribir



Your group will be publishing the first edition of a class newspaper. Together think of a name for your newspaper and decide on a job for each of you: editor, photographer, writer, and reporter. Your newspaper should include an editorial, an interview of students, news stories about the school or community, and some photos or illustrations. Use the computer to produce as much as possible. Display your newspaper in the classroom.

6 Create a list of awards

Escribir
Hablar



Write a list of awards for places or products in your community. Include categories such as the best and worst bank, the most and least popular restaurant, the most and least expensive store, or the most or least delicious sandwiches. Present your list to the class with explanations for each award comparing the places or products.

7 Enter a contest to win a pet

Leer
Escribir



Read the following ad about a pet shop that is giving away a pet to the person with the best composition. Write a paragraph explaining why it is important or necessary for you to have a pet (**una mascota**). Include what is good about having a pet, what's bad about not having one, and which animal it is preferable to have. Post your entries around the classroom and vote on the winning entry.



MUNDO DE ANIMALES

¡VEN A NUESTRA TIENDA PARA LAS MEJORES GANGAS!
TENEMOS TODO PARA EL ANIMAL EN TU VIDA. ¡PRECIOS BARATÍSIMOS!

 Casitas para tu pájaro por sólo RD\$1.160,00	 Comida para tu pez por sólo RD\$1.16,20	 Collares para gatos y perros por sólo RD\$99.80
---	--	---

¡Competencia para jóvenes! Escribenos una carta y puedes ganar un gato, perro, pájaro o pez. Explica qué animal quieres ganar y da tu opinión sobre por qué es importante tenerlo. Llámanos para más información.